+ программа ТВ на неделю

# БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№10 29 января 1999 года (543) Газета основана в 1992 году пятница

СЕГОДНЯ

## ОРУЖЕЙНЫЙ БИЗНЕС: ПЯТЬ ЛЕТ НЕ СРОК — ВСЕГО ЛИШЬ ДАТА

*По устоявшейся традиции тема, связанная с экспортом вооружений, является закрытой для широких слоев общественности. По крайней мере в Беларуси. Хотя у нас в стране структур, занятых в этом бизнесе, было и есть больше чем достаточно: «Белвнешспецтехника», «Белспецтехника», «Белвнешпромсервис», «Белинторг», «Белтехэкспорт». Лидирующие позиции неизменно занимает именно последняя фирма, которая 29 января отмечает пятилетний юбилей со дня образования. В этой связи «БДГ» обратилась к генеральному директору ЗАО «Белтехэкспорт» Владимиру Пефтиеву с просьбой ответить на ряд вопросов, касающихся особенностей торговли специфическими товарами, перспективами экспорта белорусского оружия и нравами, царящими на мировом рынке вооружений. Отрадно, что, несмотря на закрытость тематики, он согласился (не без некоторых условий) на свое первое публичное интервью.*

Стр. 4

## ПРОСТО ЧЕЛОВЕК. ВИКТОР ЧЕРНОМЫРДИН

*У бывшего председателя правительства, а ныне лидера движения «Наш дом — Россия» Виктора Черномырдина по-прежнему нет времени для пространных бесед с журналистами. И сейчас экс-премьер живет по четко спланированному графику. Например, еще в понедельник, 18 января, он был с визитом в Германии, где встречался с представителями немецкой деловой элиты, в среду, 20 января, экс-премьер вылетел в Вологду с проверкой местных филиалов движения, а спустя еще три дня, 23 января, направился в Оренбург общаться с руководителями региональных организаций НДР. И все же, несмотря на острую нехватку времени и принципиальное нежелание выступать в СМИ с крупноформатными комментариями, Виктор ЧЕРНОМЫРДИН согласился сделать исключение для «Белорусской деловой газеты».*

Стр. 5

СОБЫТИЕ

# МЯСНИКОВИЧ НЕ СДЕРЖАЛ СЛОВА — И РАБОЧИЕ ВЫШЛИ НА УЛИЦЫ

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

**Около десяти тысяч человек собрались 27 января у столичного Дворца спорта, чтобы выразить свое несогласие с экономической политикой белорусских властей. Это, бесспорно, самая массовая акция протеста за последнее время. И хотя накануне профсоюзы заявляли о том, что намерены выдвигать исключительно экономические требования, акция показала, что рабочие уже готовы к выдвижению требований политических.**

К «протесту пролетариев» присоединились мелкие предприниматели, чьи представители присутствовали на митинге. В этот день в знак солидарности с минскими рабочими во всех крупных городах Беларуси бастовали предприниматели — всего около 60 тыс. человек. Акцию протеста поддержали и представители крупных оппозиционных партий. Международная поддержка негодующим белорусским рабочим была выражена в посланиях профсоюзных организаций других стран.

Итак, рабочие со второй попытки, но все-таки вышли на улицы. И им было что сказать властям. Председатель профсоюза автосельхозмашиностроения Александр Бухвостов заявил на митинге, что декрет о трудовой дисциплине, который президент намерен подписать в ближайшие дни, в первую очередь направлен против рабочего класса. Председатель свободного профсоюза транспортников Владимир Макарчук потребовал пересмотра незаконных решений об увольнении участников акций протеста на метрополитене и других предприятиях. Однако центральным событием митинга стало выдвижение ультиматума правительству.

Напомним, что всебелорусская акция протеста первоначально была назначена на начало декабря прошлого года. Однако ее отложили на на январь — отчасти потому, что профсоюзы побоялись, что им не удастся собрать людей, отчасти — потому, что поверили обещаниям руководства страны. Глава администрации президента Михаил Мясникович, который вел тогда переговоры с профсоюзами, пообещал в трехнедельный срок выполнить ряд требований рабочих. Обещание осталось невыполненным. Потому в резолюции митинга нашло отражение большинство требований, которые правительство обязалось выполнить еще месяц назад.




*Зима. Страсти разгораются*

Участники митинга потребовали остановить рост цен и инфляцию, восстановить покупательную способность зарплаты и обеспечить ее повышение, придать зарплате статус первоочередного платежа, увеличить размер пенсий и снять ограничения с максимального размера пенсий, снизить налоговую нагрузку с граждан и предприятий, пересмотреть оплату больничных листов, отмены налога с компенсации за увечья или гибели на производстве, выполнения генерального и тарифных соглашений, коллективных договоров. Участники акции потребовали также предоставить профсоюзам право выступать в государственных СМИ.

Профсоюзы выдвинули правительству своеобразный «экономический ультиматум». Председатель свободного профсоюза металлистов Михаил Маринич так и заявил: «*Мы предъявляем экономический ультиматум правительству. Если до 30 марта не будет восстановлена покупательная способность заработной платы, мы потребуем отстранения правительства и выразим недоверие президенту. Все профсоюзы должны объединиться и мощно выступить против этого режима. Иначе нас ждут нищета и голод наших детей*». Небезынтересно, что активно были поддержаны митингующими выступления с требованием провести президентские выборы уже в 1999 году.

РЕГИОНЫ

# ЗАРПЛАТУ!!!

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

**27 января, в день, когда в Минске проходила крупная акция протеста, рабочие ПО «Гомсельмаш», подшипникового завода и завода пусковых двигателей Гомеля также провели пикет против ухудшения своего материального положения.**

Акция была санкционирована городскими властями, правда, они разрешили провести ее не возле облисполкома, как требовал заявитель, а в Пионерском сквере. Требования пикетчиков сводились в основном к увеличению и своевременности выплаты заработной платы.

Последняя проблема касается в большей степени ПО «Гомсельмаш», которое задолжало рабочим с октября прошлого года более BLR 63,3 млрд. Небольшой долг у подшипникового завода — BLR 500 млн, а завод пусковых двигателей, по статистике, уже давно не является должником, и его рабочие присутствовали, видимо, из чувства солидарности. Для руководства ПО «Гомсельмаш» сам факт пикета стал большой неприятностью. По информации из надежных источников, генеральный директор объединения Валерий Жмайлик, который никогда не скупился на резкие выражения, грозился уволить всех, кто будет участвовать в пикете. Но рабочие, взяв три часа за свой счет, так как пикет проходил в рабочее время, все-таки пришли в сквер. Чем это для них обернется, сказать сложно — среди толпы журналистами был замечен начальник управления кадров объединения Иван Зубарев (он прокомментировал свое присутствие фразой *«шел мимо»*). Активно работал на пикете и «человек с «Гомсельмаша», увешанный фото- и видеокамерами (*«веду съемку исключительно для истории, а не по заданию дирекции»*). Милиция, уже привычная к пикетам оппозиционных организаций, встретила инициативу рабочих «в ружье» — общественный порядок охраняли сразу 6 милиционеров, правда, разбившись по парам и отойдя на почтительное расстояние.

... Положение ПО «Гомсельмаша» действительно сложное, и, разумеется, администрации не по нраву, что рабочие его афишируют. На долю объединения приходится 82% всей задолженности области по заработной плате. Продукция «Гомсельмаша» сезонная, и к тому же ее потребитель — обнищавшее сельское хозяйство. С «Гомсельмашем» рассчитываются по бартеру, по той же схеме он платит и рабочим. У них есть возможность выписывать чековые книжки и по ним отоваривается практически во всех магазинах сельмашевского микрорайона. Но дело в том, что эта мера из вынужденной стала системой, весьма удобной для руководства.

БЮДЖЕТ

## БЕЛОРУССКАЯ ЭКОНОМИКА БЕРЕТ ПЛАНКУ «ВЕСОМ» В БИЛЛИОН

Отдел информации «БДГ»

**В четверг депутаты Национального собрания, наконец, приступили к рассмотрению проекта бюджета на 1999 год. Накануне документ был рассмотрен во всех комиссиях. Проект представлял министр финансов Николай Корбут.**

По словам Николая Корбута, прошлый год в целом оказался для экономики Беларуси положительным. Бюджет, правда, пришлось уточнить, но уж таким, уточненным, он был выполнен: по доходам — на 103%, по расходам — на 99%. Министр, однако, отметил, что финансовый кризис породил некоторые отрицательные тенденции, наиболее тревожная из которых — рост долгов перед бюджетом. Рост отмечен во всех областях, при этом по Минску — 100%, по Могилевской области — в 1,7 раза, по Брестской области — на 36%.

Что же касается проекта бюджета на 1999 год, то он *«формировался правительством с учетом необходимости финансирования реального сектора экономики и сохранения его социальной направленности»*. Доходная часть составила BLR416 трлн, расходы — BLR450 трлн. Общая сумма средств, которые планируется направить на финансирование сельского хозяйства составляет BLR 65 трлн.

В 1999 году бюджетную систему Беларуси можно поздравить со взятием новой планки — объем ВВП прогнозируется в BLR 1 биллион 800 трлн. При этом расчетный среднемесячный уровень инфляции практически не изменился: в среднем за месяц инфляция должна составить 8,6%. Таким образом, с помощью подобных хитрых расчетов на конец года курс доллара должен составлять BLR240 тыс. за один доллар.

Дефицит бюджета спрогнозирован в размере BLR33,8 трлн. Основным источником его покрытия станут кредиты Национального банка. За их счет предполагается профинансировать BLR 28 трлн. Помимо этого, BLR 24 трлн правительство предполагает получить от коммерческих банков, юридических и физических лиц за счет выпуска ГКО. В этом году появляется дополнительный источник финансирования. Таковым станут поступления от предприятия «Белтрансгаз» — непогашенная задолженность за энергоносители в сумме BLR 11,2 трлн.

ПРАВИТЕЛЬСТВО

## ЗАПЛАНИРОВАННЫЙ ДЕФИЦИТ

Светлана САБИЛО

**27 января в Минске состоялось заседание коллегии Министерства торговли Беларуси. Главная тема — формирование товарных ресурсов на 1999 год и задачи по насыщению потребительского рынка страны непродовольственными товарами.**

Оказывается, объемы поставок товарных ресурсов, которые удалось согласовать торговле с товаропроизводителями на прошедших в октябре-ноябре 1998 г. республиканских оптовых ярмарках, позволяют надеяться, что положение дел в 1999 г. должно быть не хуже, чем в предыдущем. По сравнению с прошлым годом рост закупок промышленных товаров народного потребления на оптовых ярмарках составил в ряде случаев 100%. Это относится, в частности, к изделиям легкой промышленности, телевизорам, мебели, фарфоровой и стальной посуде и др. Вместе с тем потребность внутреннего рынка в товарах легкой промышленности, в частности по швейным, трикотажным, чулочно-носочным изделиям и обуви, будет удовлетворена только на 75%, стиральным машинам — на 42%, стальной, эмалированной и фарфоровой посуде — на 38-55%, обоям — на 45%, цементу — на 67%, мебели — на 60%. Предполагается, что недостающие ресурсы торговля все-таки сможет восполнить в течение года.

Было объявлено, что в целом отечественная промышленность предложила к продаже на внутреннем рынке страны более 3 тыс. моделей швейных и трикотажных изделий, 500 моделей обуви, около 10 тыс. наименований товаров культурно-бытового и хозяйственного назначения. Однако есть и серьезные проблемы. В частности, по словам заместителя министра торговли Григория Кравченко, завод холодильников игнорирует квоту на текущий год, составляющую 195 тыс. холодильников. Договоры с предприятиями торговли заключены всего лишь на 50%. *«Кроме того, ставится ряд условий, в том числе и предоплата, а если какое-то предприятие торговли пришлет на завод протокол разногласий, тогда ставится ультиматум, что вообще ничего не будут поставлять»*, — отметил в беседе с корреспондентом «БДГ» г-н Кравченко. Он сообщил также, что по сравнению с прошлым годом примерно на 40% сократила объем поставок на внутренний рынок «Мілавіца».

При насыщении потребительского рынка торговля сталкивается и с другими проблемами. Как известно, кроме предоплаты, практически все производители РБ требуют от предприятий торговли так называемый самовывоз. Поэтому примерно 85-95% поставок осуществляются предприятиями торговли самостоятельно.

СУДЫ

## ЗАСЕДАНИЯ ПО ДЕЛУ СТАРОВОЙТОВА ОБЪЯВЛЕНЫ ЗАКРЫТЫМИ

Виктор МАРТИНОВИЧ

**По количеству скандалов процесс по делу бывшего председателя АПО «Рассвет» уверенно выходит на первое место в белорусской судебной практике. Практически каждый день в Кировске происходит какое-нибудь событие, которое «ставит на уши» суд, защиту, обвинение, родственников и прессу. 25 января судья Надежда Чмара отстранила от участия в суде Гарри Погоняйло, а 26 и вовсе объявила заседание закрытым.**

Напомним, что 5 января 1999 года была проведена комплексная судебно-медицинская и судебно-психиатрическая экспертиза состояния Старовойтова. Эксперт-психиатр высшей категории Валерий Буданов в своем экспертном заключении указал: *«Психологические расстройства органического и психогенного характера В.Старовойтова в настоящее время столь значительны, что лишают его возможности правильно воспринимать обстоятельства, имеющие значение для дела, и давать о них показания, отдавать отчет в своих действиях и руководить ими. Быть процессуальным лицом по своему психическому состоянию Старовойтов не может, как не может и находиться в СИЗО»*.

Данное заключение эксперт Валерий Буданов подтвердил в ходе допроса в судебном заседании, заявив, что наличие тяжких заболеваний, возрастные особенности и крайняя психическая истощенность лишают Василия Старовойтова возможности правильно воспринимать ход судебного процесса. Об этом же свидетельствовал на суде и другой эксперт — врач-терапевт Луговец. Между тем начальником отдела бюро судебно-медицинской экспертизы МВД РБ В.Давыдовым суду было представлено иное экспертное заключение, из которого усматривается, что В. Старовойтов может содержаться под стражей и его психическое состояние не препятствует допросу и участию на суде.

В связи с тем, что в «официальном» экспертном заключении отсутствовали показания терапевта и психиатра, суд принял решение о проведении дополнительной судебной экспертизы. И 22 января в Кировск прибыли новые врачи-эксперты: В.Н.Савченков (председатель Могилевской областной психиатрической экспертизы) и Б.Г.Белякин (заместитель главврача Могилевской областной психиатрической больницы). Они заявили, что намерены наблюдать за тем, как Василий Старовойтов будет давать показания, и на основании этого составить представление о его психическом состоянии.

Представителей защиты это заявление возмутило: как может давать показания в суде человек, вопрос о «процессуальности» которого остается открытым? 25 января общественный защитник от БХК, адвокат Г.Погоняйло пытался заявить ходатайство о привлечении независимых врачей-экспертов для проведения медицинского освидетельствования Старовойтова. *«Я публично заявлял о том, что пока я присутствую на процессе, не дам допрашивать Старовойтова»*, — говорит Гарри Погоняйло. По мнению адвоката, его отстранение от участия в деле было запланировано: *«Когда эксперты заявили о том, что будут присутствовать на допросе, я встал для того, чтобы высказать ходатайство. Надежда Чмара сказала мне: «Погоняйло, сядьте». Я повторил ходатайство. Судья снова заявила: «Погоняйло, сядьте». Потом суд удалился на совещание и по возвращении заявил о том, что я отстраняюсь от участия в деле по причине неподчинения требованиям председательствовавшего»*.

На следующий день Гарри Погоняйло явился на заседание суда в качестве наблюдателя от Белорусского Хельсинкского комитета. Однако 26 января суд вынес определение о том, что слушание уголовного дела в отношении Старовойтова будет проходить на закрытом судебном заседании.

Известный адвокат выразил обеспокоенность тем, что в отношении дела экс-председателя АПО «Рассвет» действует принцип преюдиции: *«Судья Надежда Чмара уже рассмотрела 5 уголовных дел и вынесла обвинительные приговоры в отношении лиц, напрямую связанных с делом Старовойтова. И сейчас под председательством этой же судьи рассматривается дело о Старовойтове, который становится как бы организатором и главой организованной группы преступников. Потом, на основании приговора Старовойтову будет доказана вина Василия Леонова. Им достаточно будет сослаться на предыдущий приговор»*.





## СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

ПОЛИТИКА

# ПАРТИИ ВЫХОДЯТ НА ПЕРЕРЕГИСТРАЦИЮ

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ, Андрей МАХОВСКИЙ

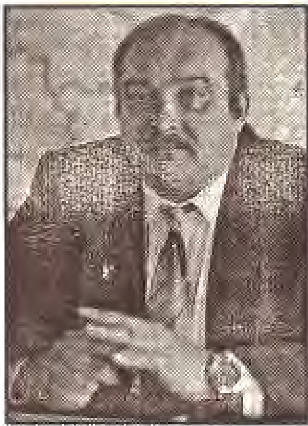
**Как и предсказывала «БДГ», в Беларуси объявлена перерегистрация политических партий. Во вторник соответствующий декрет подписан президентом.**

Всего в Беларуси зарегистрировано 28 партий. Декрет президента в два раза повышает планку численности, необходимую для регистрации республиканской партии. Если прежде достаточно было 500 человек, то теперь необходимо 1 тыс. Для регистрации республиканского профсоюза требуется наличие 500 человек. В обоих случаях необходимо наличие региональных подразделений организации как минимум в четырех областях Беларуси. Кроме этого, повышается регистрационный взнос. Предполагается, что перерегистрация начнется с 1 февраля и закончится к 1 июля. Кое-кто прогнозирует, что к концу перерегистрации в Беларуси останется в самом лучшем случае не больше десятка партий.

Подготовка к перерегистрации началась заранее. Минюст затребовал у всех партий представить к 25 января справки по численности и наличию партийных структур. Как сообщили в Министерстве юстиции, такие справки к установленному сроку представили только 11 партий. Остальные намереваются это сделать позже.

Нет оснований волноваться по поводу перерегистрации крупным и известным партиям. Секретарь исполкома БНФ Вячеслав Сивчик считает, что признание или непризнание существования фронта Минюстом никак не скажется на деятельности организации: *«Даже если Минюст запретит БНФ, мы все равно продолжим работу»*. В настоящее время численность БНФ оценивается примерно в пять тысяч человек. По словам Вячеслава Сивчика, *партийные структуры есть во всех районах Беларуси за исключением нескольких районов Гомельской области.*

Лидер Либерально-демократической партии Сергей Гайдукевич считает, что *«неплохо было бы, если бы осталось пять-шесть партий — таких как ЛДПБ, БНФ, ОГП, Социал-демократическая партия — тех, которые есть на самом деле»*. Впрочем, Сергей Гайдукевич готов самым решительным образом протестовать в том случае, если перерегистрация будет использована как инструмент для устранения неугодных. За собственную партию Сергей Гайдукевич не опасается. Численность ЛДБП, до данным на 25 января, составляла 18760 человек. Партия имеет 1466 перви-



чек и 112 районных организаций. В одном только Минске ЛДБП насчитывает 6 тыс. человек.

По мнению руководителя Коммунистической партии Белоруссии, по совместительству вице-мэра Минска Виктора Чикина, перерегистрация необходима, потому что партий слишком много. Самого Виктора Чикина и его партию перерегистрация не страшит. В КПБ в настоящее время состоит около 8 тыс. человек.

Оппозиционные президенту коммунисты отнеслись к этой кампании столь же спокойно. Руководитель Партии коммунистов белорусской Сергей Калякин уверен, что для его партии *«не будет никаких проблем, даже если планку увеличат до 10 тысяч человек. Если повысят регистрационный взнос — объявим сбор средств»*. В настоящее время списочная численность партии составляет 9300 человек. Впрочем, тот факт, что

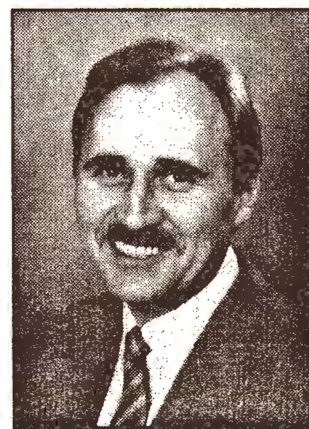


власти затеяли перерегистрацию во время избирательной кампании, Сергей Калякин считает возмутительным.

До установленной численности в 1 тыс. человек не дотягивает лишь небольшая часть партий. Из 11 партий, подавших документы в Министерство юстиции, это касается трех. 995 человек состоит в белорусской партии «Зеленый мир», 665 человек в Белорусской экологической партии зеленых и 947 человек в Белорусской республиканской партии. Но даже в Минюсте не сомневаются в том, что при желании эти партии смогут представить необходимую численность.

Численность в 696 человек «задекларировала» Белорусская социал-демократическая громада. Исполнительный секретарь партии Олег Трусов говорит, что партия не хотела представлять полные списки: *«Но если нужна 1000 — представим 1100»*.

По словам Станислава Шушкевича, при том формальном отношении, которое существовало до сих пор, перерегистрацию *«пройдет даже Каравайчик»*. Сам лидер Партии здравого смысла Иван Каравайчик в этом тоже не сомневается. *«Мне надоели фантомы, и я буду приветствовать, если президент Лукашенко сможет эти фантомы устранить»*, — говорит он. Правда, в настоящее время в Партии здравого смысла состоит 932 человека, а первички зарегистрированы в 58 районах. Но Иван Каравайчик объясняет это затянувшейся процедурой перерегистрации устава партии. Он, кстати, считает, что пройти



перерегистрацию смогут четыре-пять партий. Кроме ПЗС, это — БНФ, ОГП и социал-демократы Статкевича.

Еще более категоричен руководитель Республиканской партии труда и справедливости Анатолий Нетылькин: *«Мы обязаны пройти перерегистрацию и сделаем все возможное, чтобы пройти ее»*. В настоящее время численность РПТС составляет 1314 человек. В апреле предполагается провести съезд с тем, чтобы довести численность до полутора тысяч человек.

Не уверен в успешном прохождении перерегистрации лишь руководитель Белорусской крестьянской партии Евгений Лугин. Правда, связано это отнюдь не с недостатком численности. С этим у Евгения Лугина как раз все нормально. По его словам, в партии было до 10 тыс. человек, но в Минюст БКП представила списки из 1700. *«Когда имеешь дело с властью, нельзя оперировать реальными цифрами»*, — заявил Евгений Лугин. Белорусская крестьянская партия просто не уверена в том, стоит ли вообще проходить перерегистрацию. Евгений Лугин возможно, будет вообще бойкотировать перерегистрацию.

Если верить партийным спискам, затеянная кампания перерегистрации почти никак не повлияет на численность белорусских партий. Правда есть опасность, что в этот раз Минюст проведет действительно серьезную проверку и это станет испытанием для многих партий.

Разработчик декрета, заместитель главы президентской администрации, Иван Пашкевич считает, что волноваться не следует. По его словам перерегистрация затеяна вовсе не для того, чтобы сократить число партий. Более серьезную проверку Иван Пашкевич обещает общественным организациям, среди которых есть немало тех, кто общественную деятельность совмещает с коммер-

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

# ПЕРЕСТРАХОВАЛИСЬ НЕ ЗРЯ

Мария ЯРОВЕНКО

**Сегодня первый день работы конгресса демократических сил Беларуси. Как сообщило информационное агентство БелаПАН, вечером 25 января Минский горисполком принял решение предоставить конгрессу помещение дворца культуры акционерного общества «Сукно», хотя ранее, 22 января, заместитель председателя Мингорисполкома Виктор Чикин якобы отозвал свою разрешительную резолюцию.**



25 января руководители трех партий — Объединенной гражданской, Белорусской социал-демократической партии (Народная Громада) и Белорусского народного фронта — обратились к председателю горисполкома Владимиру Ермошину с коллективным письмом, в котором потребовали предоставить для проведения конгресса дворец культуры АО «Сукно». Председатель оргкомитета конгресса Геннадий Карпенко встретился с Владимиром Ермошиным, после чего мэр города дал распоряжение разрешить проведение конгресса в намеченном ранее месте.

Чтобы понять, чем объясняется такая непоследовательность городских властей и почему решение зампредседателя горисполкома, в компетенции которого входит санкционирование массовых акций в столице и который, как известно, является лидером Белорусской коммунистической партии, было отменено, «БДГ» обратилась за комментарием к самому Виктору ЧИКИНУ:

— Первоначально была подана заявка от какой-то несуществующей организации. Минюстом или прокуратурой (я уж не помню кем) было дано заключение, что это носит неконституционный характер. Потом они принесли заявку от трех зарегистрированных в республике партий, и мы эту заявку удовлетворили. А там уже их право — образовать на собрании конгресс, но конгресс в Министерстве юстиции не зарегистрирован. Хотя скажу больше: разрешение от нас и не требовалось. Действие закона не распространяется на мероприятия, проводимые в закрытых помещениях.

— *Зачем же понадобилось ваше разрешение?*

— Понятия не имею. Все перестраховываются.

— *А вы запретили тоже «на всякий случай»?*

— А я нигде не писал, что надо запретить.

— *То есть заявка была просто оставлена без внимания?*

— Да.

ЭКОНОМИКА

# ВОТ, ЛИБЕРАЛИЗАЦИЯ ТУТ У НАС...

Дмитрий МАШАРА

**В январе на белорусский валютный рынок пришла весна. 25 января правление Национального банка приняло решение о том, что сделки по купле-продаже национальной валюты могут проводиться как на бирже, так и на внебиржевом рынке, и ограничений по суммам операций уже не существует. Более того, согласно решению, курс сделок на внебиржевом рынке теперь устанавливается на основании соотношения спроса и предложения. Все это было предпринято *«в целях совершенствования работы внутреннего валютного рынка в соответствии с программой стабилизации обменного курса»*.**

О возможном открытии межбанковского рынка говорили давно, причем наиболее убедительно — в конце прошлого года. Почву для этого создавало ощущение неизбежности перемен в валютном регулировании страны. И предоставление субъектам и гражданам возможности обменивать валюту по ее реальной стоимости само по себе не стало бы поворотом к реформам, а означало бы официальное признание реальности, в которой экономика Беларуси существует уже длительное время. Валютный рынок давно перешел на полулегальное и нелегальное существование. Государство в состоянии определять стоимость «зайца» лишь для обязательной продажи валюты на МВБ. А если вспомнить, как узок круг специмпортеров и как далеки реальные объемы поступления валютной выручки от ожидаемых, то и контроль над торгами на МВБ вряд ли можно считать достижением.

То есть необходимость перемен очевидна, и с этих позиций решение Нацбанка о допустимости проведения операций с валютой на внебиржевом рынке по свободному курсу не выглядит непредсказуемым. Но к реальности банкиров вернули телефонные звонки из Нацбанка. Звонки разъяснили, что свободное курсообразование в Беларуси имеет вполне конкретные пределы, и что соотношение спроса и предложения будет негласно устанавливаться самим же Нацбанком.

И все же, оставляя контроль над курсом, Нацбанк в то же время легализует валютные операции вне биржи. Это ставит проблему курса на второй план, ведь банк всегда найдет возможность компенсировать своему клиенту курсовые потери.

В связи с этим можно прогнозировать, что действие телеграммы будет заметно прежде всего на рынке наличной валюты. Легальная возможность продавать валюту клиентам может повысить спрос на валюту на этом рынке и привести к заметному росту курса доллара. Что в свою очередь приведет к уменьшению маржи между безналичным и наличным курсами. Влияние решения Нацбанка на не признаваемый официально, но реально существующий на рынке курс безналичного рубля можно оценить как минимальное.

Не отреагировал на нововведения и курс белорусского рубля на международных рынках, так как решение не внесло изменения в порядок расчетов белорусскими рублями при экспортно-импортных операциях. В Москве один доллар продолжает оцениваться в 270 тыс.-300 тыс. белорусских «зайцев».

В результате по поводу нового порядка сложились две полярные оценки. Нацбанк оценивает свои шаги как шаги в рамках программы по стабилизации валютного курса. Критики же единодушны в одном — Нацбанк заявил об открытии рынка в связи с тем, что в начале февраля Минск посетит очередная миссия МВФ. Любопытно, что валютный межбанк был закрыт 30 октября 1998 г. за несколько дней до приезда миссий МВФ и Всемирного банка. Кстати, решение о закрытии так же, как и решение об открытии, было принято *«в целях выполнения программы неотложных мер по стабилизации валютного рынка и обменного курса...»*. Но, оценивая действия специалистов Нацбанка, необходимо помнить, что главный банк страны является заложником государственной экономической политики и действовать вынужден в дозволенных ему рамках.

Что касается приезда миссии МВФ, то сложно ожидать от специалистов фонда радужных оценок происходящего. Вряд ли рассчитывает на это и руководство Беларуси. Просто, если МВФ ищет возможность предоставить Беларуси кредит, то формальный повод для этого Нацбанк подготовил.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

# ОРУЖЕЙНЫЙ БИЗНЕС: ПЯТЬ ЛЕТ НЕ СРОК — ВСЕГО ЛИШЬ ДАТА

Сергей АНИСЬКО

**По устоявшейся традиции тема, связанная с экспортом вооружений, является закрытой для широких слоев общественности. По крайней мере в Беларуси. Хотя у нас в стране структур, занятых в этом бизнесе, было и есть больше чем достаточно: «Белвнешспецтехника», «Белспецтехника», «Белвнешпромсервис», «Белинторг», «Белтехэкспорт». Лидирующие позиции неизменно занимает именно последняя фирма, которая 29 января отмечает пятилетний юбилей со дня образования. В этой связи «БДГ» обратилась к президенту ЗАО «Белтехэкспорт» Владимиру Пефтиеву с просьбой ответить на ряд вопросов, касающихся особенностей торговли специфическими товарами, перспективами экспорта белорусского оружия и нравами, царящими на мировом рынке вооружений. Отрадно, что, несмотря на закрытость тематики, он согласился (не без некоторых условий) на свое первое публичное интервью. Оговоримся сразу: в минувшем году белорусское правительство приняло постановление, согласно которому по тематике торговли оружием СМИ могут публиковать только ту информацию, которую им посчитают нужным предоставить лица и структуры, осуществляющие контроль за этим рынком. Потому «БДГ» не может комментировать некоторые высказывания Владимира ПЕФТИЕВА.**

*— Оглядываясь на пройденный за пять лет путь «Белтехэкспорта», что бы вы могли сказать о позитивных аспектах работы во благо Беларуси и что, в силу каких-то причин, реализовать не удалось?*

— Главным достижением деятельности «Белтехэкспорта» считаю то, что мы сумели в нелегкой экономической ситуации поддержать основные предприятия ВПК страны (безусловно, в меру своих возможностей): 140-й танкоремонтный завод в Борисове, авиаремзавод в Барановичах, НПО «Агат» и некоторые другие. Во многом благодаря тому, что «Белтехэкспорт» взял на себя нелегкую ношу «экспортного тарана»: их продукция сейчас находит спрос на внешнем рынке, не оказались закрытыми тысячи рабочих мест, обеспечены заказами научно-исследовательские учреждения. Что касается нереализованных планов, то не удалось сделать в 10 раз больше, чем планировалось. Этому есть ряд объективных и субъективных причин: нарушение устоявшихся связей в структуре некогда единого ВПК СССР, финансово-экономические трудности, отсутствие на первых этапах опыта работы в данной сфере, особенности политики основных экспортеров оружия по отношению к «новичкам» и т.д.

*— Заниматься планомерным бизнесом в военной сфере, а уж тем более организовать его — дело не простое, которому не учат ни в одном вузе. Чем можно объяснить относительное процветание «Белтехэкспорта»?*

— Мне изначально повезло с командой, в которой объединились профессионалы-единомышленники. Важную роль сыграло и то обстоятельство, что в нас поверило руководство страны и дало возможность представлять интересы Беларуси на мировом рынке оружия. Наличие же и размер стартового капитала, как многим кажется, — на самом деле не самое главное условие для достижения прогресса. Хотя и не последнее.

*— Тема, связанная с торговлей специфическими товарами, во многих странах, в том числе и в Беларуси, является тайной за семью печатями. Насколько оправдана такая конспирация и не является ли это попыткой скрыть от общественности некие закулисные операции, связанные с поставками военно-технического имущества в «горячие» точки, регионы межэтнических конфликтов и боевых действий?*

— В большом бизнесе, а торговля оружием является именно таковым, существует такое понятие, как коммерческая тайна. Без его неукоснительного соблюдения рассчитывать на успех не приходится. Если конкурент сработает на опережение, то есть получит информацию о всех нюансах предстоящей сделки, ему не составит труда перехватить контракт. Например, за счет игры на понижение цены того или иного типа оружия. Что касается «закулисных операций», то со всей ответственностью заявляю, что со стороны «Белтехэкспорта» никогда не было фактов нарушения международных норм торговли спецтоварами. Периодически появляющиеся в прессе «компрометирующие» материалы мы рассматриваем как попытку дискредитировать «Белтехэкспорт». К счастью, сейчас этот «накат» прекратился.

В то же время, реально осознавая возможную опасность попадания нашего военно-технического имущества в зоны вооруженных конфликтов, мы предпринимаем определенные меры безопасности. Под ними подразумевается тщательное изучение потенциального покупателя и конечного пункта доставки оружия. Хотя, с учетом того, что «Белтехэкспорт» реализует товар непосредственно на территории Беларуси, давать полные гарантии по поводу конечного пункта выгрузки ВТИ несколько проблематично. Но по устоявшимся канонам оружейного рынка мы делаем все возможное, чтобы не допустить попадания ВТИ в руки агрессивных режимов.

*— Как известно, в Беларуси наряду с «Белтехэкспортом» существует еще ряд фирм, имеющих лизенцию на торговлю ВТИ. Как строятся ваши взаимоотношения с ними, не имеет ли место конкуренция за право экспортировать более дорогостоящие типы вооружения?*



*За этими стенами скрыты главные секреты страны*

— Под торговлей ВТИ следует понимать весьма широкий спектр номенклатуры товаров и услуг. «Белтехэкспорт» изначально создавался не как рядовая посредническая структура между производителем вооружения и покупателем, а с перспективой самого тесного сотрудничества с заводами-изготовителями. Под этим подразумеваются наши инвестиции в разработку, испытание и выпуск того или иного изделия. Торговать же штучными партиями снарядов, гранат или патронов со складов и арсеналов — это не наше дело. Поэтому каждая из внешнеторговых фирм Беларуси занимает свою нишу в оружейном бизнесе, и говорить о каких-то помехах друг другу не приходится.

*— Какими мерами «Белтехэкспорту» и другим ВТФ удается гарантировать непреднамеренное раскрытие военных секретов при продаже военной техники зарубежным покупателям?*

— Подготовка и реализация любого контракта — это трудоемкий процесс, в котором задействованы представители многих учреждений и ведомств, контрольных органов. Во-первых, предпродажная подготовка вооружения осуществляется по инструкции, в которой оговорены запреты на экспорт тех или иных узлов и агрегатов. Во-вторых, оформление документации осуществляется с обязательным участием разработчиков и производителей ВТИ. В-третьих, вопрос о продаже согласовывается с заинтересованными ведомствами — Министерством обороны, Комитетом государственной безопасности, Министерством внешнеэкономических связей и МИД. Такой сложный механизм реализации следует понимать не как бюрократическую волокиту, а как обязательные меры, призванные предотвратить утечку секретов.

*— Какими международными правовыми актами регламентируется деятельность ВТФ на рынках вооружения?*

— В первую очередь ими являются решения или рекомендации Совета безопасности ООН о введении эмбарго на поставки оружия в те или иные регионы мира, а также выводы периодически проходящих на базе международных общественных организаций специальных семинаров. Впрочем, решения последних носят рекомендательный характер.

*— Каковы особенности нравов и поведения экспортеров-лидеров на мировом рынке вооружения. Просматриваются ли в этом вопросе политика двойных стандартов, недобросовестная конкуренция, шантаж потенциальных покупателей с целью перехвата контрактов и т.д?*

— Что касается шантажа, то «Белтехэкспорту» не приходилось сталкиваться с подобным. Но торговле ВТИ конкуренция свойственна, как и любому другому виду бизнеса. И с учетом значительных финансовых потоков может даже и в больших масштабах. Хотя государства-экспортеры СНГ не так сильно ощущают эту конкуренцию. Дело в том, что страны третьего мира, в свое время оснастившие свои армии советским оружием, вынуждены закупать сейчас их аналоги и запасные части. А кроме того, у них нет средств для приобретения дорогостоящего высокоточного оружия нового поколения в тех же Германии, Великобритании или Франции. Хотя порой и отмечаются попытки перехватить импортеров. Например, одна из держав «забрала» контракт у одного из субъектов СНГ, предложив вместо МиГов устаревшие модели F-16 с оплатой в рассрочку на 20 лет. Другое дело, когда «Белтехэкспорт» выходит на внешний рынок с конкурентоспособной продукцией, производимой, например, ПО «БелОМО». В этом случае действительно нас пытаются отодвинуть в сторону.

*— Ни для кого не секрет, что в деле торговли оружием Беларусь поддерживает тесные контакты с Россией. Насколько верна информация о том, что «Росвооружение» делегирует нашим ВТФ, в том числе и «Белтехэкспорту», полномочия по реализации своего оружия, что, по мнению экспертов, и позволило нашей стране занять по итогам 1997 года девятое место в рейтинге поставщиков оружия?*

— Торговля оружием — это бизнес, который не приемлет подарков и благотворительности. Никто из российских экспортеров не будет поступать себе в ущерб, предоставляя Беларуси право торговать тем, что они и сами могут с успехом продать. Другое дело, когда мы находим покупателя на тот или иной товар, а затем предлагаем свои посреднические услуги. При этом заключается соответствующий договор, по которому «Белтехэкспорт» получает комиссионные. Или когда «Росвооружение» продает, причем без всяких скидок, Беларуси боевую технику с правом реэкспорта.

*— Всегда ли «безоблачными» были отношения возглавляемой вами структуры с «Росвооружением»?*

— Естественно, что в таком сложном бизнесе, каковым является оружейный, периодически возникают вопросы спорного и конфликтного характера. Но мы стараемся вести ежедневный диалог с руководством «Росвооружения», в ходе которого находим взаимоприемлемые решения. Нет ничего зазорного в том, что мы или россияне иногда идем на уступки. Наоборот, это только положительно сказывается на результатах нашей работы. Тем более, что совместно всегда легче преодолевать искусственно создаваемые препоны на рынках торговли ВТИ. Сейчас у нас друг от друга на 90% секретов нет, выросла степень доверия. По-другому и быть не может хотя бы потому, что наши страны все теснее интегрируются.

*— Так уж сложилось, что во всем мире оружейный бизнес неразрывно связан с политикой. Удалось ли ЗАО «Белтехэкспорту» за эти пять лет дистанцироваться от политических баталий, сосредоточившись исключительно на делах бизнеса?*

— В первую очередь нас интересуют экономические интересы страны. Это определено соответствующим поручением правительства, оформленном в виде лицензии на право торговли специфическим товаром. С политикой нас связывает одно — нам не дано право ошибаться в работе с импортерами. Ибо цена ошибки слишком дорогая — политическая дискредитация нашей Родины. И пусть это мое заявление не покажется читателям излишне пафосным.

**P.S.** Владимир Пефтиев категорически отказался от публикации в газете собственной фотографии. Но мы надеемся, что и в Беларуси наступит время, когда главного поставщика в страну «военных денег» всем можно будет знать в лицо.

ПЕРСОНА

# ПРОСТО ЧЕЛОВЕК. ВИКТОР ЧЕРНОМЫРДИН

Марина РАССАФОНОВА

**У бывшего председателя правительства, а ныне лидера движения «Наш дом — Россия» Виктора Черномырдина по-прежнему нет времени для пространных бесед с журналистами. И сейчас экс-премьер живет по четко спланированному графику. Например, еще в понедельник, 18 января, он был с визитом в Германии, где встречался с представителями немецкой деловой элиты, в среду, 20 января, экс-премьер вылетел в Вологду с проверкой местных филиалов движения, а спустя еще три дня, 23 января, направился в Оренбург общаться с руководителями региональных организаций НДР. И все же, несмотря на острую нехватку времени и принципиальное нежелание выступать в СМИ с крупноформатными комментариями, Виктор ЧЕРНОМЫРДИН согласился сделать исключение для «Белорусской деловой газеты».**



*— Как вы считаете, насколько интеграция с Беларусью выгодна России? Белорусский президент как-то заявил, что она принесет России рост экономики на 25 процентов.*

— Если мы будем думать, что объединение выгодно Беларуси, а Беларусь будет считать, что интеграция выгодна России, то я хочу предостеречь от подобных категорий. Так просто не бывает — всегда кому-то должно быть невыгодно! Если бы экономики двух стран были на подъеме, если бы проблемы социального плана для наших людей были решены — тогда, конечно, небольшие колебания в ту либо другую сторону можно и не заметить. Но сейчас и у нас кризис, и у вас кризис. И говорить, что интеграция опять кому-то выгодна, — это абсурд. Дело не в выгоде. Мы 500 лет были близки, а через 500 лет нашлись умники, которые порезали государства. Поэтому дело не в выгоде. Союз этот должен быть, и он все равно будет. Другое дело, что надо четко определить, что это за союз, на какой основе, что мы будем иметь от этого союза.

У Александра Лукашенко свое видение развития Беларуси, у нас — свое. И мы с ним в свое время расходились по многим вопросам. К примеру, в проведении экономических реформ. Россия шла более круто, Россия еще в начале 1997 года на период до 2000 года заложила курс 6,2 рубля за доллар. Мы, по идее, учетную ставку подняли, и экономика оживилась, начала осуществляться промышленная политика. А Беларусь пошла несколько другим путем. Минск посчитал, что все само собой наладится, власти начали загонять проблему внутрь. Мы объясняли, что это не политика. Но ведь не имели права навязывать иные подходы.

Что же касается Александра Григорьевича Лукашенко, то он, скажем так, достаточно своеобразный человек. Энергичный — очень даже. Но не надо никого пугать союзом. Хотя в то же время не надо и упрощать проблему.

*— Как вы считаете, возможно ли введение единой валюты на территории Беларуси и России?*

— Конечно, возможно. Но о том, что это произойдет в нынешнем году, я сказать не могу. Думаю, так поспешно дело не пойдет — у нас же курс доллара каждый день меняется.

*— Может ли Борис Ельцин стать президентом нового белорусско-российского союзного образования? Ведь это уже не будет пресловутый «третий раз»...*

— Трудно сказать. Надо посмотреть, что за документ подпишут президенты. Но еще раз хочу напомнить свою позицию: не надо считать, что союз состоится завтра.

*— Виктор Степанович, раньше вы больше занимались хозяйственными проблемами, сейчас — политикой. И недавно признали, что в НДР наступил системный кризис. Что, на ваш взгляд, может вывести движение из этого состояния?*

— По сути, все то время, что я в отставке, мы и работаем над тем, как найти пути выхода из этого кризиса. И найдутся они не сразу: не в один день и, может быть, даже не в 1999 году. Движение рождалось, когда Черномырдин был председателем правительства. И происходило это быстро, спешно, перед выборами. Естественно, у меня не было времени уделять должное внимание своему движению. Поэтому когда все случилось (имеется в виду отставка с поста премьера), ситуация для всех оказалась непростой. И для движения особенно.

Сейчас активно обсуждается — кто-то ушел из НДР, кто-то пришел... Я должен сказать, что у нас положение такое же, как и в любой другой общественно-политической организации: ничем не хуже, а может, даже в некоторой части и лучше. Последняя акция, которая была связана с Александром Шохиным, — это результат все того же системного кризиса. Руководитель фракции не выдержал такого напряжения.

Я знаю Александра Шохина с 1992 года. У него сложный характер — то он считает, что Черномырдин должен быть третьим в списке НДР, то Черномырдин не должен заниматься президентской кампанией... Я, кстати, ею пока и не занимаюсь. Если предписано, что кампания должна начаться не раньше чем за полгода до выборов, я это выполняю. И сегодня я выступаю против начала предвыборной кампании в Госдуму, хотя все только об одном и говорят — у кого рейтинг выше, у кого процентов больше, кто с кем собирается блоки создавать, какие будут коалиции... Все пророчат — НДР разбежится. А я ведь ничего не говорю, к примеру, про компартию, хотя они-то уже разбегаются. Почему у них такое пристрастие к НДР? Значит, есть причина, значит, НДР существует.

Что же касается Александра Шохина, то он, по большому счету, не враг. Это его убеждение. Ну и пусть остается при своих убеждениях! Дело хозяйское.

*— Какие надежды вы связываете с назначением лидером думской фракции НДР Владимира Рыжкова?*

— Это, конечно, знаковая фигура. Владимир Александрович — политик, у которого хорошие перспективы.

*— А с кем из политических партий и движений вы намерены заключить альянс в преддверии выборов в Госдуму? С кем ведутся консультации?*

— Я бы не сказал, что они ведутся. Мы контактируем со всеми: и с крайне правыми, и с левыми, и с центром, и с Лужковым. Недавно встречались с правой коалицией.

Но сейчас я хотел бы расшифровать мысль насчет коалиции. Считал и считаю, что проводить эту работу необходимо в регионах — не в Москве. Мы в Москве можем сто раз договариваться и не договариваться, а решается все в регионах. Что же касается тех, с кем мы можем работать, — то это «Отчизна».

*— Виктор Степанович, а на кого из российских губернаторов вы сейчас можете опереться? Какие у вас отношения с губернаторами Саратовской и Самарской областей Аяцковым и Титовым, которые неоднократно заявляли о своем выходе из НДР?*

— По Аяцкову. Я недавно вернулся от него. Он однозначно заявил, что ниоткуда не выходил, не собирается выходить и будет работать в НДР. У нас состоялась очень хорошая встреча, очень обстоятельный разговор. Он критиковал меня, — это было. Да, он имеет свое мнение, свою позицию по многим вопросам, в том числе и по руководству движения, и по кадрам. К примеру, он считает, что надо менять кадры. Но ведь и я так считаю. Думаю, мы все проблемы сняли, и могу однозначно сказать: Дмитрий Федорович — это наш человек, который будет работать.

То же самое с Титовым. С ним мы встречались перед Новым годом. Сняли все проблемы. Да, где-то мы были не правы — и он, и я. Да, больше, чем следовало, в наших действиях было эмоций. Но из нашего движения он не ушел. И никто еще не ушел.

*— Как же, а губернатор Ярославской области Лисицын? Говорят, он вступил в движение Лужкова.*

— Он не вышел из НДР. Он приостановил свое членство, но не вышел. И далеко он все равно не уйдет.

*— Кстати, а что заставило вас изменить свое отношение к Лужкову? Недавно вы публично с ним пререкались, называли его «обычным дедом»... После чего он обвинил вас в построении пирамиды ГКО...*

— Мы с Лужковым все эти годы работали вместе: он — в Москве, я — в правительстве. У нас всегда были с ним достаточно ровные отношения, мы всегда находили понимание. Бывало, с чем-то он был не согласен (например, по вопросам приватизации). Но не скажу, что имели место какие-то атаки, поскольку по принципиальным вопросам мы всегда были с ним соратниками. Но когда Черномырдин пришел в правительство во второй раз, Лужков посчитал, что стране нужен другой премьер. Это не могло не отразиться на отношениях. Так что мы, может, и перекинулись какими-то шпильками, но врагами мы никогда не будем.

*— А возможно ли сотрудничество НДР с движением Лужкова «Отечество»?*

— У Лужкова невыдержанная центристская позиция. Программы нет — только одни заявления и слова. Юрий Михайлович начал атаковать левых, левый центр и пока никак не остановится... Его качнуло к коммунистам. И это уже можно считать «крайними расхождениями». Потому пока нет предмета для разговора о сотрудничестве с Лужковым.

*— Вы не жалеете, что отказались баллотироваться в Думу по Ямало-Ненецкому округу минувшей осенью?*

— При той ситуации, которая сложилась сейчас в движении, я действительно в какой-то части пожалел. Но когда я принимал это решение, оно было не эмоциональным, а просчитанным. Ведь шансы на избрание были и, наверное, я был бы избран. Но пришлось отказаться от этого по той простой причине, что нужно было больше времени уделять движению. Я стал бы сейчас лидером фракции и тоже был бы связан по рукам и ногам. А так — постоянно в командировках.

*— А своего желания баллотироваться в 2000 году в президенты вы еще не изменили?*

— Я своих решений не меняю.

*— А с Ельциным хоть раз после августовских событий разговаривали?*

— И не раз. И встречались, и разговаривали. И сегодня звонил ему, думаю, еще завтра позвоню.

*— Говорят, он вполне серьезно говорил тогда о вас как о своем преемнике...*

— Знаете, мне это только навредило. И зачем об этом было объявлять?.. Нельзя было президенту говорить об этом. Но он сказал. И все сразу встали на дыбы. Я, кстати, и пострадал только из-за этого. Даже не я пострадал (я-то ладно, подумаешь, один человек!), а пострадала экономика. Наверное, Черномырдин по-другому многие вопросы решал бы. Неужели Черномырдин, проработав в правительстве 5 лет, пройдя через все эти трудности, пройдя через все эти муки, через множество ошибок, которые требовали исправлений, во второй раз наступил бы на те же самые грабли?.. А сегодня они просматриваются — те же самые грабли.

*— В чем же?*

— Не знаете? Пожалуйста! Обещали выдать заработную плату — нет, и сегодня нет. Приняли бюджет в первом чтении — я рад был, позвонил сразу Евгению Максимовичу Примакову, поздравил его. Но какой это бюджет?..

Считаю, что Примаков сегодня создает новую команду. И команда-то должна понимать, что происходит? Как расходятся заявления, которые звучали при обсуждении проекта бюджета, и реальная ситуация! Пока только одни предложения идут, но сейчас уже не предложения нужны, не заявления. Нужны, наконец, конкретные действия правительства. А их пока не видно, хотя уже больше трех месяцев прошло — 100 дней своих правительство отметило.

*— Вам импонирует пришедшая в правительство команда?*

— Не мне сравнивать. С одной стороны, в правительство пришли новые люди, но люди, которые годами не работали. С другой стороны, мог быть Черномырдин, который прошел через это все, — и ошибался, и находил решения. Но мы же выплатили пенсии, зарплаты... Экономика начала расти. А сейчас что творится? Это кому-то нужно было. И мы знаем, кому это было нужно.

*— И кому?*

— Коммунистам. И тем, кто посчитал, что Черномырдина готовят в преемники.

*— Какие, по-вашему, действия должно предпринимать правительство Примакова, чтобы вывести страну из кризиса?*

— Прежде всего надо четко определить, на что мы можем рассчитывать в 1999 году. Не нужно бояться того, что эти меры непопулярны, — сегодня популярных мер быть не может. Все, что бы ни делало правительство для того, чтобы страна вышла из кризиса, — все будет болезненно. Надо отказаться от всех льгот, надо экономить на всем, надо сокращать все, надо сегодня говорить об инвестициях, надо сегодня помогать всем, кто создает доходы. За счет чего иначе мы сможем выползти? Ведь действительно на все и на всех денег не хватит. И мы тут можем расшибиться, но не в состоянии объять необъятное.

Россия не может жить без того, чтобы не взаимодействовать с теми же мировыми финансовыми институтами. А они России во всем отказали в 1998 году и сегодня ничего не дают. И не дадут! Если так будет дальше продолжаться... Не дадут! Они не могут дать деньги под слова! Они дадут под действия. А действия эти не просматриваются. Россия сегодня как себя ведет — дайте нам деньги, и все тут. А ведь Россия является участником многих мировых финансовых институтов, является учредителем МВФ, платит взносы. Так что цивилизованный разговор мог бы иметь успех, и кредиты бы нам дали. Но кто-то играет на этом, кто-то не хочет, чтобы мы получили эти средства. Посмотрите, какая идет война — начиная со спикера. Договорились уже до того, что надо разорвать отношения с международными финансовыми организациями. Чего рвать-то?! Мы уже были за железным занавесом, мы уже ходили в фуфайках! Зачем же свой народ снова загнать в такие рамки?..

ГЛАС НАРОДА

# ТЕМНАЯ КОМНАТА «СОЮЗА ДВУХ»

## В СЕТИ ИНТЕРНЕТ КИПЯТ СТРАСТИ ПО ПОВОДУ БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКОГО СОЮЗА

Валерия КОСТЮГОВА

**Как известно, в политике разбираются все. Особенно не политики. К примеру, каждый американец, немец, русский и поляк точно знает, следует ли примерно наказать «сладкого Билли» или же достаточно порицания, или зачем американцы бомбят Ирак. У политиков, в сущности, очень легкая работа: остается только выслушать все мнения и послушаться всех советов. Что же касается целей, значения и пользы российско-белорусского союза, то и белорусы, и россияне, и американцы знают об этом все. Эта тема, пожалуй, как никакая другая, вызывает оживленные обсуждения в транспорте, очередях, прессе... «БДГ» отслеживает дискуссию, ведущуюся в Интернете.**

Разногласия начинаются уже с наименования интеграционной инициативы. Белорусские ее противники склонны расценивать рождественское соглашение как российско-белорусское, а вот в России часто приходится сталкиваться с обратной последовательностью. Что, несомненно, настораживает. Самые же смелые считают, что создаваемый союз следует именовать белорусско-русским с тем, чтобы впоследствии избавиться от тавтологии.

Такое же «единство» мнений наблюдается и в характеристиках единяющихся партнеров. В этом смысле наиболее показательны публикации в журнале «Интеллектуальный капитал». К примеру, если Дмитрий Пинскер уверен, что новообразование станет «Империей нищих», то Борис Кагарлицкий предпочитает видеть в нем «Союз медведя и очень большой кошки». Столь же противоположны и представления авторов о целесообразности и возможных последствиях. Оба именитых автора аргументируют свои позиции.

Пинскер объясняет интеграционные устремления Лукашенко тем, что Александр Григорьевич стремится *«стать президентом не третьесортной страны, которую не сразу и на карте найдешь, а главой пусть и дряхлеющей, но супердержавы, оснащенной ядерным оружием и страдающей комплексом неполноценности после поражения в «холодной войне» и развала Советской империи»*. То есть жаждой крутизны. Далее он задается вопросом «Сколько это стоит?» и приходит к выводу, что очень дорого, поскольку Беларусь продолжает поставлять по дешевке на российский рынок нерастаможенные автомобили, придется оплачивать новые союзные органы, продолжать прощать белорусскому брату нефтяные и газовые долги, а то, может, и платить неблагодарному за размещение российских войск и транзит энергоносителей. Не менее дорогостоящим представляется автору и намерение выравнять жизненные уровни руссо-белов. Считая, что каждый россиянин заведомо богаче белоруса, Пинскер приходит к выводу, что оплачивать подобное придется из русских карманов. Весьма существенными будут и международные последствия, поскольку созданием союза Москва закрепит за собой репутацию друга всех политических отщепенцев, что очевидно не добавит ей авторитета и приведет к дальнейшему расширению НАТО на Восток. Считая также, что и электоральные выгоды интеграции более чем преувеличены, Пинскер приходит к выводу, что *«союз двух государств приведет к союзу двух инфляций и двух кризисов, что, в свою очередь, приведет к усугублению и без того бедственного положения российских финансов»*.

Борис Кагарлицкий, уже в начале своих рассуждений отметая возможность реставрации СССР, заявляет, что *«белорусский президент вовсе не такое чудовище, каким его изображают московские телеканалы»*. Провозглашая, что не важно *«что»*, а важно *«как»*, автор считает, что объединение предоставляет России уникальный шанс выстроить федерацию по новому, более жизнестойкому образцу. В вопросах демократии, по мнению Кагарлицкого, у партнеров наблюдается паритет: *«Лукашенко разогнал свой парламент и сформировал новый, сменив Конституцию с помощью сомнительного референдума. А разве в России в 1993 не произошло то же самое? И разве власти Беларуси не следовали примеру «старшего брата»? Только они обошлись без кровопролития и не держали лидеров старого парламента в тюрьме несколько месяцев. И собственные провинции Лукашенко тоже не бомбил. Да, в Белоруссии полиция регулярно избивает участников несанкционированных митингов. Но в России 1992-93 годов били и во время санкционированных»*.

Наконец, вопрос об экономике Кагарлицкий трактует тоже весьма своеобразно: *«О белорусской модели» нужно говорить особо. Этот вопрос большая пресса старательно обходит. Беларусь живет бедно и сложно, но и Россия не особо процветает. Зато, в отличие от России, Беларусь на протяжении нескольких лет подряд демонстрировала устойчивый экономический рост. В 1997 году рост достиг 10% — главным образом за счет экспорта продукции обрабатывающей промышленности и отчасти сельского хозяйства. В отличие от России, полностью зависящей от импорта продовольствия, Беларусь, где очень плохие земли, а часть угодий выведена из строя чернобыльской катастрофой, умудряется кормить себя сама. Проблемы внешнего долга фактически не существует. Промышленные предприятия специализируются на экспорте в страны третьего мира, где главное преимущество белорусских товаров — простота и дешевизна. Некоторые эксперты сравнивают Беларусь с Южной Кореей эпохи подъема»*.

Московский эксперт уверен, что поскольку именно сейчас Беларусь, стремясь сохранить от развала собственную модель, испытывает особую потребность в объединении, Москва вполне может диктовать Минску свои условия, на которые Лукашенко вынужден будет согласиться. Способствовать послушанию должен и кризис в третьем мире, и в России, где у Беларуси рынки сбыта готовой продукции. Он находит, что новообразование выгодно российским промышленникам, которых белорусский локомотив может вытянуть из стагнации, но значительно меньше топливно-сырьевым экспортерам и финансовым олигархам.



...И что они себе думают?

Далее автор сообщает, что *«сегодня независимость надо отстаивать прежде всего от МВФ. А для этого белорусам нужно единое государство с Россией. Лукашенко пришел к власти на идее воссоединения, и он выполняет предвыборные обещания. В самой России явно есть большинство за воссоединение»*, а поскольку демократия есть уважение к воле большинства, то следует прислушаться к мнению этого большинства.

Дискуссия в сети об этой злободневной проблеме дополняет эти полярные точки зрения не столько размышлениями, сколько эмоциями. Большинство сторонников союза в качестве основного резона выдвигают идею о славянском братстве и общности исторической судьбы. Поскольку комментарии борцов РНЕ непечатны в своей смысловой части, приводим наиболее типичные мнения их умеренных единомышленников.

Юрий Милов: *«Упускать шансы — последнее дело. Конечно, нам, тем кто знает и уважает чувство ЕДИНОГО, надо быть готовым держать удары противников. Особенно больно, когда коварно бьют туда, откуда рождается новое. Товарищи! Все на защиту наших...»*.

Некто из Украины: *«Между русскими и белорусами разница как между двумя пальцами одной руки. Точно так же, как и между русскими и украинцами или украинцами и белорусами. Других, более близких к каждому из этой тройки народов, нет. Другое дело отношения между тремя недогосударствами — Россией, Украиной и Белоруссией. Собственно желание побыть незалежными и добило окончательно Союз. И что получилось? Дележка нажитого за многие века (!) имущества, идиотские выходки националистов, рабское поведение в отношении Запада и... нищета. Война киевских самостийцев против «имперской политики» России — один из столпов незалежной политики, это элемент «национальной идеи». Как еще удержать власть, когда хозяйство развалено? Что еще сказать людям? Нужен враг. Вот он — москаль.*

*Если объединение России и Беларуси свершится в любом варианте (денежных систем, вооруженных сил, конфедерации-федерации) в Украине однозначно произойдет перераспределение политических сил. За что приходится беспокоиться, так это за то, чтобы современная российская власть не запортила хорошую идею»*.

Доводы противников интеграции, как правило, основываются на проблеме яиц.

Вадим: *«Народ Лукашенко поддерживает, потому что Лукашенко — такой же дурак, как и большинство простых людей. Вот если бы он был умнее большинства, тогда они бы его не любили. А так — ну прямо как я! Дурак не в смысле для себя, тут как раз очень даже не дурак, как, по жизни устроиться, а все же в некоем глобальном смысле, — для общества. Рост такой, что яиц в Минске днем с огнем не сыщешь... Добро пожаловать в нашу компанию дураков»*.

Или reader из Москвы: *«Объединяться сейчас не надо. Слишком это похоже на коллективизацию: собрались двое нищих, скинулись по заплате и сшили председателю рубашку. Сами остались голые. Тем более, что и договор об объединении какой-то подпольный — не было, не было и вдруг нате вам, вкушайте. Тем более белорусам он не нужен. Ведь тогда от них ничего не останется, кроме имени в учебниках истории. А русским — тем более. Чем они зарабатывают на жизнь — жалким трикотажем?»*.

Мнение анонима: *«Объединение — это авантюра, подобная Чеченской! Ельцин и Со, как и Лукашенко со свитой (после Дроздов) могут стать «невъездными» в Европу. В итоге красиво выигрывают красно-коричневые. Назначение провалившегося на выборах в Карелии коммуниста В.Н.Степанова в руководство исполкома Союза тому подтверждение. В целях сохранения конституционных норм Беларусь может войти в состав России только на правах субъекта, аналогичного Татарстану. В противном случае мы потеряем Татарстан (и не только!), чего, судя по всему, и ждут отрешители Ельцина. Именно так должен быть сформулирован вопрос на референдумах двух государств»*.

Комментарии же американцев в основном пронизаны страхом реставрации СССР. «Назад, в СССР?», «Лукашенко желает вернуться к груди матери-России?» — такие заголовки наиболее типичны.

Американец Джеймс Джексон считает, что инициативы Лукашенко объясняются стремлением поправить ситуацию за счет России, поскольку Беларусь страшно обеднела за годы правления диктатора, и ее стремление припасть к все еще питательной груди матушки вполне объяснимо. Ричард Пайп, профессор истории, полагает, что объединение зримо свидетельствует о стойкости российских имперских амбиций. Ален Миллер, напротив, думает, что никакой угрозы восстановления Российской империи нет, а есть просто желание бедного президента прокормить свой бедный народ и прожить зиму в тепле. Дэниэл Вильямс описывает Беларусь как советский заповедник, наводненный агентами КГБ и товарами, которые никто не покупает, объясняя таким образом союз как реализацию ностальгии по СССР.

Эндрю Стоун, вице-президент Института внешней стратегии Cato считает, что объединение — ответ России на обоюдное стремление включить Польшу в НАТО. Считая такой шаг опасно провокационным, он предлагает с Польшей не торопиться, расписывая ужасы возможной войны между Беларусью и Польшей как возможный результат спешки. Также он видит целесообразность союза для России в том, что большая часть российского экспорта энергоресурсов направляется на Запад через Беларусь, и в свете расширения американского влияния в регионе Центральной Европы, подобный союз мог усилить безопасность российских нефтяных путей.

Наиболее радикален Джон До: *«Чтобы предотвратить восстановление мощи России, мы должны предотвратить Беларусь от воссоединения с Россией любыми необходимыми средствами, включая размещение в Беларуси американских войск»*.

Оживленную трансконтинентальную дискуссию поддержал лишь один белорус, Евгений Липкович: *«Мы зарабатывали на России, зарабатываем и будем зарабатывать. А когда ваша страна развалится, мы вас поодиночке будем присоединять к Беларуси»*.

Эта точка зрения в Беларуси вовсе не редкость. Некоторые полагают, что в истории российской империи настает новый, вслед за Киевским и Московским, этап — Минский. То есть Беларусь будто бы собирается подхватить эстафету имперства от агонизирующей России, как в свое время Русь — от Византии.

Если правда, что в споре рождается истина, то и при максимальной мобилизации воображения, образ будущего Союза представляется чем-то вроде рояля в ванной комнате. Очевидно, что не только наблюдатели и пассивные участники, но и главные действующие лица интеграции, подразумевают под Союзом двух не одно и то же. И цели Союза из Москвы и Минска видятся по-разному. Не наблюдается единства подходов ни у минских интеграторов, ни тем более у московских. С другой стороны, Евросоюз тоже соткан из противоречий, и в самом франко-немецком интеграционном ядре разногласий не меньше.

И тем не менее, по результатам опроса фонда «Общественное мнение», опубликованным 25 января 1999 года, большинство россиян — аж 77% — очень хотят объединиться с белорусами, причем мотивируют свое желание тем, что ждут от объединения улучшения экономической ситуации. То есть пропаганда белорусского президента воздействует на них эффективнее, чем осторожность российских властей и СМИ.

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 17.00, 0.10 Новости.
8.15 Резонанс.
9.10 Потребительская корзина.
9.40 «Сегодня с вами...».
10.05 Здоровье. «Если заболел живот...».
10.30 Усадьба. Программа для дачников.
11.15 «Проклятый уютный дом». Сериал.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ.
13.10 «ГЕНЕАЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ».
15.15 «Приключения Шерли Холмс».
15.40 Видеокурс французского языка.
16.05 ТВ - школе. Человек и мир.
16.25 Мультфильм.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.10 «А музыка звучит...».
17.40 «Каложская церковь». Док.фильм.
18.05 «Проклятый уютный дом». Сериал.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 «Зеленая студия».
22.15 Худ.фильм Г.Чухрая «ЧИСТОЕ НЕБО».
24.00 Криминальная хроника.
0.05 Белорусский хит-парад.
0.20 Третий тайм.



8.00, 11.00 (с сурдопереводом), 14.00 (с сурдопереводом), 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 Здоровье.
9.45 Поле чудес.
10.40 «Странная птица». Мультфильм.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Мультсериал «Каспер, который живет под крышей».
14.35 «Мистер-Твистер». Мультфильм.
14.55 Звездный час.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Эти забавные животные.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Понедельник с Познером. Программа «Мы».
18.45 Новая версия сериала «ВЕЧНЫЙ ЗОВ».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Фантастический сериал «Охотники за сновидениями». «Пророчество Кассандры».
21.45 Взгляд.
22.30 Новость дня.
22.45 Линия кино. Людмила Гурченко, Станислав Любшин в фильме Никиты Михалкова «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ».



6.00, 8.30, 8.45 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.10 Вести.
15.20 Мультфильм.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.35 «Башня».
17.00 Компьютер.
17.20 Андрей Мягков, Валентин Гафт и Галина Польских в детективном телесериале «Гонки по вертикали». 1-я серия.
18.30 Дежурная часть.
18.40 «История одного события».
19.40 Подробности.
19.50 Любовь с первого взгляда.
20.25 Время кино. Александра Захарова и Андрей Соколов в лирической комедии «НЕВЕСТА ИЗ ПАРИЖА».
22.00 Полицейский сериал «ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ».
**В городе новая напасть: объявилась банда, которая занимается грабежом богатых туристов по дороге из аэропорта.**
22.50 Дежурная часть.
23.40 Автомотоспорт: зимнее кольцо.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости.
7.25 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА». Х/ф.
8.45 Поклонникам Терпсихоры.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша).
9.55 Рядом с тобой.
10.15 «А прошлое кажется сном...».
10.45 Памяти Алеся Адамовича.
11.40 А.С.Пушкин. «Евгений Онегин».
12.30 «Без визы». В Великобритании.
12.45 А.С.Пушкин. «Евгений Онегин».
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 «15-й подъезд».
14.10 Авторская программа А.Аникста.
15.05 Детский сериал «Арабелла».
15.35 «Лукоморье».
15.55 «Ономим».
16.25 К 100-летию Санкт-Петербурга.
16.30 «Кумиры». В.Гафт.
17.05 Мир авиации.
17.30 Театр «Модерн».
17.45 «Цитаты из жизни».
18.10 Ф.Мендельсон. Концерт для скрипки и фортепиано с оркестром.
18.45 Боярский двор.
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша).
21.55 «Рассказы старого сплетника». Передача 1-я.
22.21 Кремлевские няньки.



6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Карданный вал.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Я - телохранитель.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 «Ёезвали Никита». (Канада - США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает...
13.25 Сериал «Моя последняя мечта будет о вас...». Серия заключительная.
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 «Захватчики» (США).
16.30 Впрок.
16.55 «Любовь и тайны Сансет бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Энтони Кренна, Энн Дуглас и Томас Мур в приключенческом фильме «КРОКОДИЛ-УБИЙЦА».
20.35 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Час сериала «Скорая помощь».
22.35 Сегоднячко.
23.15 Сегодня в полночь.



5.55 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
8.10 Сериал «Третья планета от Солнца».
8.40 Star. Старт.
9.20 Мультфильм «Все дело в шляпе».
10.10 Программа «Обозреватель».
11.15 Знак качества.
11.30 Бокс. Александр Лебзяк.
12.10 Кинотеатр ТВ-6. «СБОРНИК КОМЕДИЙ Ч.ЧАПЛИНА».
14.20 Сериал «Страсти».
15.15 Мультсериал.
15.30 «Подростки с улицы Деграсси».
16.05 Диск-канал.
16.35 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Сериал «Полинезийские приключения».
19.00 Новости дня.
19.30 Кинотеатр ТВ-6. «ЦЕНЗУРУ К ПАМЯТИ НЕ ДОПУСКАЮ». Драма.
21.40 В мире людей.
22.05 Катастрофы и войны недели.
22.35 Дорожный патруль.
23.00 Те Кто.
23.15 Диск-канал.
23.50 - 0.00 Знак качества.

## ВТОРНИК, 2 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Человек и мир.
9.30 «Все дело в шляпе».
9.55 Мультфильм.
10.10 «Сегодня с вами...».
10.35 «Возвращение мастера».
11.15 «Проклятый уютный дом». Сериал.
12.05 Третий тайм.
12.35 «А музыка звучит...».
13.15 «Мисс «Силач-98».
14.00 Туробъектив.
14.25 Бездельник.
15.15 «Приключения Шерли Холмс».
15.45 Видеокурс английского языка.
16.10 ТВ - школе. Музыка. 7-й класс.
16.40 Слово Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего экзарха всея Беларуси Филарета по поводу Синода православной церкви.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом.
18.05 «Проклятый уютный дом». Сериал.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ХОТИТЕ - ЛЮБИТЕ, ХОТИТЕ - НЕТ». Х/ф.
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Гость программы - Муслим Магомаев.



8.00, 11.00 (с сурдопереводом), 14.00 (с сурдопереводом), 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 Взгляд.
10.00 Смехопанорама.
10.30 Футбольное обозрение.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Мультсериал «Каспер, который живет под крышей».
14.35 «Как лиса зайца догоняла». М/ф.
14.50 Счастливый случай.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 «Тема». «Склиф».
**Так народ с любовью называет учреждение, ставшее достопримечательностью Москвы – Институт скорой помощи им. Склифосовского. Об институте, а прежде всего о людях, работающих здесь, расскажет программа. Ведущий – Юрий Гусман.**
18.45 Новая версия сериала «Вечный зов».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Эпопея Юрия Озерова «АНГЕЛЫ СМЕРТИ». Военная драма.
**Трагическая история любви молодого сибирского парня–снайпера Ивана и девушки Ирины. В ролях: Ф.Бондарчук, Е.Стриженова, П.Бут, А.Петри, Р.Адомайтис, Б.Невзоров, Н.Крючков. Россия – Франция, 1993 г.**
22.35 Эдвард Радзинский. «Как стать Наполеоном». Часть 1-я.
23.15 Новость дня.



6.00, 8.30, 8.45 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.10 Вести.
15.15 Сказочный полдник.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.35 «Башня».
17.00 Компьютер.
17.20 Андрей Мягков, Валентин Гафт и Галина Польских в детективном телесериале «Гонки по вертикали». 2-я серия.
18.30 Дежурная часть.
18.40 «История одного события». Ведущий - Кирилл Набутов.
19.40 Подробности.
19.50 «Аншлаг» представляет.
20.25 Время кино. Берт Ланкастер и Майкл Йорк в фантастическом триллере «ОСТРОВ ДОКТОРА МОРО».
**Фильм ужасов по роману известного фантаста Герберта Уэллса. Доктор Моро, очередной безумный ученый, скрещивает на своем операционном столе людей и животных, а сам становится царем и богом этой странной колонии. Режиссер – Д.Тейлор. В ролях: Б.Ланкастер, М.Йорк, Н.Дейвенпорт, Б.Каррера. США, 1977 г.**
22.15 «Пси фактор». Телесериал (США).
23.10 Вести.
23.40 Дежурная часть.
23.55 - 23.58 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 Погода.
7.25 «Такое кино». «Сны сталкера». Док. фильм. Режиссер Е.Цымбал.
8.20 «Прилетит золотая пчела».
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша).
9.55 Поклонникам Терпсихоры.
10.05 Женщины в жизни Ивана Бунина.
11.00 Мир авиации.
11.40 Ключи серебряные.
12.10 У.Шекспир - Персел. «Буря».
13.25 Живое дерево ремесел.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 «Из концертного зала». П.Коган.
14.10 Авторская программа А.Аникста.
15.05 Детский сериал «Арабелла».
15.35 «Лукоморье».
15.55 «Время, портреты, судьбы».
16.10 «Открытие таланта».
16.40 Академия спорта.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Ортодокс.
17.30 Ноу-хау.
17.40 «Цитаты из жизни». Академик Б.Раушенбах. Часть 2-я.
18.05 Памяти А.Юрлова.
18.25 «Документ-панорама». «Мария». Док. фильм. Режиссер А.Сокуров.
19.10 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 Метаморфозы Юрского периода.
20.45 После новостей...
21.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша). Режиссер Ежи Антчак. 9-я серия.
22.00 «Царица муз и красоты». З.Волконская. Передача 1-я.
22.45 Музыкальный экспромт.



6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Карданный вал.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Я - телохранитель.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 «Любовь и тайны Сансет бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Герой дня без галстука.
9.40 Криминал.
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает...
13.30 Час сериала. «Скорая помощь».
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 «Захватчики» (США).
16.30 Впрок.
16.55 «Любовь и тайны Сансет бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Наше кино. «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ». Мелодрама.
**Именно в этом фильме впервые прозвучала некогда популярная песня с весьма горьким выводом: «Парней так много холостых, а я люблю женатого...» Режиссер – С.Ростоцкий. В ролях: М.Менглет, С.Дружинина, В.Тихонов, В.Телегина, Ю.Мартынов. СССР, 1957 г.**
20.40 Куклы.
21.45 Час сериала. «Скорая помощь».
22.35 Сегоднячко.
23.15 Сегодня в полночь.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Сериал «Третья планета от Солнца».
8.50 Сериал «Полинезийские приключения».
10.10 СВ-шоу.
10.40 Передача «Пальчики оближешь».
11.15 Знак качества.
11.30 Катастрофы и войны недели.
12.10 «БОРЬБА ЗА ДЖЕННИ». Мелодрама.
14.25 Сериал «Страсти».
15.15 Мультсериал.
15.35 «Подростки с улицы Деграсси».
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Сериал «Полинезийские приключения».
19.00 Новости дня.
19.30 Шоу А.Крупенина «Мужской клуб».
20.25 «Театр Рея Брэдбери».
21.30 В мире людей.
22.00 Сериал «Тонкая голубая линия».
22.35 Дорожный патруль.
23.00 Те Кто.
23.15 Диск-канал.
23.45 Знак качества.
0.00 Ночной сеанс. Джефф Уникотт в боевике «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ».
**Джон и Луис были в детстве неразлучными друзьями. Потом Луис угодил за решетку, и Джона вынудили дать на него показания. Прошло время. Один стал преуспевающим адвокатом, а другой – матерым преступником, который хочет отомстить бывшему другу... Режиссер – Д.Ли. В ролях: Д.Уникотт, П.Киреto, К.Кокс. Канада, 1994 г.**

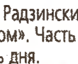
## СРЕДА, 3 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Музыка. 7-й класс.
9.40 Видеокурс английского языка.
10.05 Мультфильм.
10.15 Видимо-невидимо.
11.15 «Проклятый уютный дом». Сериал.
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 Зорная ростань.
13.10 Дневной сеанс. А.Балтер в худ. фильме «ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ».
14.25 Из фондов БТ.
15.15 Сериал для детей. «Приключения Шерли Холмс» (Канада).
15.40 Видеокурс французского языка.
16.05 «5 х 5».
16.35 Педагогический экран.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.35 «Судьба моя и надежда».
18.05 «Проклятый уютный дом». Сериал.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Худ.фильм «Я И КАТЕРИНА».
23.50 Криминальная хроника.
23.55 Белорусский хит-парад.
24.00 Новости.
0.10 Королевская охота.
0.40 Волейбол. Лига чемпионов.
1.10 Темная комната. Дайджест



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 Тема.
10.00 В мире животных.
10.35 Мультфильм.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Мультсериал.
14.35 «Журавлиные перья». Мультфильм.
14.50 Зов джунглей.
15.15 Детские анекдоты.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Человек и закон.
18.45 Новая версия сериала «Вечный зов».
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Микки Рурк в боевике «КРАСАВЧИК ДЖОННИ».
**Джонни и его друга Майка подставили партнеры: во время вооруженного ограбления Майка убили, а Джонни попал в тюрьму. Он никого не заложил, рассчитывая выйти на свободу и отомстить. Надо сказать, что у Джонни с детства было обезображено лицо, и, дабы помочь ему, хирург делает пластическую операцию. Джонни меняется до неузнаваемости. Режиссер – У.Хилл. В ролях: М.Рурк, Э.Баркин, Э.Макговерн, М.Фримен. США, 1989 г.**
22.30 Эдвард Радзинский. «Как быть Наполеоном». Часть 2-я.
23.15 Новость дня.



6.00, 8.30, 8.45 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.10 Вести.
15.20 Мультфильм.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.35 «Башня».
17.00 Компьютер.
17.15 Андрей Мягков, Валентин Гафт и Галина Польских в детективном телесериале «Гонки по вертикали».
18.30 Двойной портрет.
19.40 Подробности.
19.50 Сам себе режиссер.
20.25 Время кино. Валентин Гафт и Нина Русланова в иронической комедии «Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ».
**Герой фильма никак не может разобраться со своими женщинами и в результате остается один. Что лишний раз подтвердило народную мудрость, что невозможно угнаться за двумя зайцами. Режиссер – В.Пендраковский. В ролях: В.Гафт, А.Немоляева, Н.Егорова, А.Салбиев, В.Михайлов, О.Волкова, Н.Русланова. Россия, 1994 г.**
22.00 «Закон и порядок». Телесериал
22.55 Дежурная часть.
23.40 Автошоу.



9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.10 Программа передач.
9.15 Сериал «Ночи и дни» (Польша).
10.10 Док. фильм. Режиссер А.Сокуров.
10.50 Ноу-хау.
11.05 Образ жизни.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 Шедевры мирового музыкального театра. «Сильфида».
12.55 И.С.Тургенев. «Накануне».
13.10 За околицей.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 «Без визы». Бремен.
14.00 «Спортивные встречи». А. Резцова.
14.30 Зачем нам нужен этот «Ужин с дураком».
15.05 Детский сериал «Арабелла».
15.35 «Лукоморье».
16.00 «Песнь о Москве».
16.25 К 300-летию Санкт-Петербурга.
16.30 «Кто мы?» Судьбы русской интеллигенции.
17.05 «Цитаты из жизни».
17.30 «Свой остров». Док. фильм.
17.45 Д.Хворостовский в театре «Новая опера». Передача 2-я.
18.25 «Шекспир. XX век». «Пусть Брут будет Цезарем».
19.05 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 Документальные фильмы.
20.45 После новостей...
21.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша).
22.00 «Царица муз и красоты». З.Волконская. Передача 2-я.
22.45 «Сокровища Петербурга». Эрмитаж.



6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Карданный вал.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Я - телохранитель.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Ия Саввина и Олег Ефремов в фильме «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...». СССР, 1984 г.
10.40 «Среда».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает...
13.30 Час сериала. «Скорая помощь» (США).
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 «Захватчики» (США).
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. «ГЛУБОКОЕ ПРИКРЫТИЕ». Криминально-психологическая драма. США, 1992 г.
20.40 Куклы.
21.45 Час сериала. «Скорая помощь».
22.35 Сегоднячко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.45 Погода.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Сериал «Третья планета от Солнца».
8.50 Сериал «Полинезийские приключения».
10.10 «Театр Рея Брэдбери».
12.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
11.15 Знак качества.
11.30 Звезды о звездах.
12.10 Кинотеатр ТВ-6. Михаил Жаров, Николай Горюнов в фильме «ТРИ ТОВАРИЩА». СССР, 1935 г.
14.25 Сериал «Страсти».
15.15 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.30 Сериал «Подростки с улицы Деграсси»: «До свидания, Деграсси!».
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Сериал «Полинезийские приключения».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.30 Сериал «Зов убийцы»: «Не все так просто».
21.25 В мире людей.
22.05 «БИС». Юмористическая программа.
22.35 Дорожный патруль.
23.00 Те Кто.
23.15 Диск-канал.
23.45 Знак качества.
0.00 Ночной сеанс. Роберт Кэррадин в фильме «ИЛЛЮЗИИ». Психологический триллер. США, 1992 г.

## ЧЕТВЕРГ, 4 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...». Начальник управления МВД Республики Беларусь по незаконному обороту наркотиков полковник милиции Анатолий Бурий.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Мультфильмы.
10.05 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
10.45 «Навстречу». Хореографические фантазии.
11.00 Новости.
11.15 «Проклятый уютный дом». Телесериал.
12.05 Наш край. «Охота в Налибокской пуще».
12.30 «А музыка звучит...». Джазовые коллективы.
13.00 Новости.
13.15 «Песню берите с собой». Финал телефестиваля белорусской песни. Часть 2-я.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Приключения Шерли Холмс» (Канада).
15.35 Видеокурс английского языка. Передача 34-я.
16.00 ТВ - школе. Музыка. 6-й класс. «Роль музыки в жизни человека».
16.30 Гости в дом. СНГ: новый год - новые проблемы.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Ток-шоу «Карамболь» с участием Игоря Губермана.
17.40 Документальный экран.«Надя, Наденька, Надежда» (Белорусское телевидение).
18.05 «Проклятый уютный дом». Телесериал.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 О.Борисов в худ.фильме «Остановился поезд»(«Мосфильм»).
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Крок. Программа для молодежи.
0.10 Новости.
0.20 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



8.00, 11.00(с сурдопереводом), 14.00(с сурдопереводом), 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.10 Человек и закон.
9.55 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.40 «Мы с Шерлоком Холмсом». Мультфильм.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Мультсериал «Каспер, который живет под крышей».
14.35 «Дом, который построил Джек». Мультфильм.
14.50 Классная компания.
15.05 Улица Сезам.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 «В поисках утраченного».
**Программа посвящена 100-летнему юбилею замечательного актера Сергея Мартинсона, игравшего в эксцентрической манере. Последняя роль актера была в фильме «И жизнь, и слезы, и любовь». Ведущий – Глеб Скороходов.**
18.45 Новая версия сериала «Вечный зов».
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Сергей Мартинсон, Жанна Болотова в фильме «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ». Драма.
**В дом ветеранов, где людей называют «контингентом» и относятся к ним по принципу: «Тяжело в лечении – легко в гробу», приезжает новый главный врач. Она понимает, что лечить надо не только физические недуги, но и вернуть старикам интерес к жизни, окружить их любовью. Старость становится не концом, а венцом жизни. Режиссер – Н.Губенко. В ролях: Ж.Болотова, Е.Фадеева, Ф.Никитин, П.Щербаков, С.Мартинсон, Е.Евстигнеев, И.Козловский, Н.Гундарева. СССР, 1984 г.**
22.40 Эдвард Радзинский. «Как погибнуть Наполеоном». Часть 3-я.
23.20 Новость дня.
23.35 Программа передач.



6.00, 8.30, 8.45 Доброе утро, Россия.
7.20 - 7.30 Торговый дом «Ле Монти».
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.25 Вести.
15.15 Сказочный полдник.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.35 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Компьютер.
17.15 Олег Табаков в иронической комедии «МАРК ТВЕН ПРОТИВ...».
**В американском городке Вирджиния работает и постигает азы журналистского мастерства молодой Самюэль Клеменс. Он никому еще не известен, но очень скоро о нем заговорят как о Марке Твене... Режиссер – М.Григорьев. В ролях: О.Табаков, Л.Лемке, Т.Васильева, М.Сагайлак, В.Сошальский. СССР, 1975 г.**
18.30 Двойной портрет.
19.40 Подробности.
19.50 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.40 Время кино. Джессика Ланж в авантюрной комедии «КАК ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ ЖИЗНИ».
**У трех подруг значительные бреши в бюджете, все хорошее когда-нибудь кончается, в том числе и деньги. А девушки привыкли жить красиво, на широкую ногу. В их головах возникает план идеального преступления, которое призвано поправить дела. Но авантюра принимает неожиданный оборот... Режиссер – Р.Шерер. В ролях: Д.Лэнг, С.Сент-Джеймс, Д.Кортин. США, 1980 г.**
22.30 «Притворщик». Телесериал (США).
23.55 Дежурная часть.
0.10 «Кристальный день рождения». Концертная программа.
0.50 - 0.53 Прогноз погоды.



17.00 Новости.
17.05 «Песнь о Москве». Фильм 2-й. «Аквафония».
17.30 «Российский курьер». Новгородская область.
18.10 Юбилейный вечер В.Федосеева и БСО им. П.И.Чайковского. Прямая трансляция из Большого зала консерватории. 1-е отделение.
19.10 Чудо-сказка.
19.35 А.С.Пушкин. «Медный всадник». Читает И.Смоктуновский.
20.24 Азбука. Говорите по-русски.
20.25, 23.00 Новости культуры.
20.45 После новостей...
21.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша). Режиссер Ежи Антчак. 11-я серия.
21.55 Крылья свободы, или Истории одной коллекции.
22.40 Джазофрения.
23.20-23.28 Программа передач.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Карданный вал.
6.25, 7.45 Сегодняччко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Я - телохранитель.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Мир кино. Кристиан Де Сика и Стефания Сандрелли в комедии «ПОДАЙ НА МЕНЯ В СУД».
**Судье Дотторе приходится вести кошмарное количество разных дел, и в каждом из них свои неувязки. А у самого Дотторе тоже хватает проблем: надо строить веранду в арендованном доме, налаживать отношения со строптивой женой и ее вредной мамашей.... Вот и приходится постоянно нарушать закон – давать и брать взятки. Как говорится: «Хочешь жить – умей вертеться!» Режиссер – Стено. В ролях: К. Де Сика, Д.Проетти, С.Сандрелли, Ф.Фабрици. Италия, 1984 г.**
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Открытая книга».
13.30 Час сериала. «Скорая помощь»
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. Сериал «Захватчики» (США).
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Джеймс Каан в фантастическом боевике «ЧУЖОЙ НАРОД». Полицейский боевик.
**Детектив Мэтт Сайкс получил нового напарника. Вот только есть одно но... Его новый напарник – инопланетянин. Конечно же, им не сразу удалось найти общий язык, но борьба с разной нечистью постепенно сблизила их. Режиссер – Г.Бейкер. В ролях: Д.Каан, М.Патинкин, Т.Стемп, К.Мэйджор. США, 1988 г.**
20.40 Профессия - репортер.
21.45 Час сериала. «Скорая помощь».
22.35 Сегоднячко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.45 Погода.
23.50 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
8.50 Сериал «Полинезийские приключения».
9.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
10.10 Сериал «Зов убийцы»: «Не все так просто».
11.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
11.15 Знак качества.
11.30 Вы - очевидец.
12.10 Кинотеатр ТВ-6. Ф.Марч, К.Ломбард в комедии «НИЧЕГО СВЯТОГО».
**Искрометная голливудская комедия, сотканная из тонких диалогов и невероятных ситуаций. Это история провинциальной девушки, которая якобы умирает от тяжелой болезни. На самом деле это не так, но героиня пытается извлечь из этой трогательной легенды максимум возможного. Ей помогает ловкий репортер, который организует ее путешествие в Нью-Йорк, также надеясь подзаработать на газетной шумихе... Режиссер – У.Уэлман. В ролях: К.Ломбард, Ф.Марч, У.Конноли, Ч.Уиннигер, С.Руманн. США, 1937 г.**
13.30 Мультфильм «Лень».
13.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
14.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
14.20 Сериал «Страсти».
15.15 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.30 Сериал «Старшеклассники Деграсси»: «Расставаться тяжело».
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Сериал «Полинезийские приключения».
19.00 Новости дня.
19.30 О.С.П.-студия.
20.30 Сериал «Lexx II»: «Белая шваль».
21.30 В мире людей.
22.05 «Обоzzz»-шоу.
22.35 Дорожный патруль.
23.00 Те Кто.
23.15 Диск-канал.
23.45 Знак качества.
0.00 «Эра Водолея» с Иваном Кононовым.

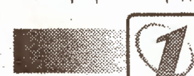
## ПЯТНИЦА, 5 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Музыка. 6-й класс. «Роль музыки в жизни человека».
9.40 Видеокурс английского языка. Передача 34-я.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Мультфильм.
11.00 Новости.
11.15 «Проклятый уютный дом». Телесериал.
12.10 Сделано в Беларуси. Новополоцкое объединение «Нафтан».
12.25 Бон тон. Тележурнал моды.
13.00 Новости.
13.10 «А утром выпал снег». Телеочерк.
13.40 «Три истории с телефоном». Короткометражный фильм (Грузия).
14.05 «Песню берите с собой». Часть 3-я.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Приключения Шерли Холмс» (Канада).
15.40 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
16.05 Регион. Передача из Гомеля.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...». Поют солисты Национального академического театра оперы Республики Беларусь.
17.35 Наш край. «Охота в Налибокской пуще».
18.05 «Проклятый уютный дом». Телесериал.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...». Председатель центрального правления Белорусского общества инвалидов по зрению Анатолий Нетылькин.
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Цептер» представляет: остросюжетный детектив «УБИЙСТВО В БАДЖЕРС-ДРИФФТ»(Англия).
23.45 Криминальная хроника.
23.50 Белорусский хит-парад.
23.55 Новости.



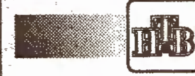
8.00, 11.00(с сурдопереводом), 14.00(с сурдопереводом), 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 Программа В.Познера «Мы».
10.00 «В поисках утраченного». Сергей Мартинсон. Ведущий - Г.Скороходов.
10.40 Смак.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Динозавры Стивена Спилберга в фильме «Земля до начала времен».
**Полнометражный мультфильм об увлекательных приключениях детеныша-динозаврика и его друзей в доисторические времена. Труден был их путь в Большую Долину, где много-много воды и зелени. Режиссер – Д.Блат. США, 1988 г.**
15.30 «Осторожно, обезьянки!» Мультфильм.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Играй, гармонь любимая!
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Анни Жирардо, Филип Нуаре в криминальной комедии «НЕЖНЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
**Удивительное сочетание лирической комедии и детектива-триллера с серией загадочных ритуальных убийств. Фильм пользовался большим кассовым успехом. Антуан увлеченно преподает в Сорбонне и поет в хоре. Лиз – комиссар полиции и ведет опасное расследование. Их неловкие свидания постоянно прерываются на самом интересном месте... Режиссер – Ф. де Брока. В ролях: А.Жирардо, Ф.Нуаре, Г.Маршан, К.Альрик, Ю.Дешам. Франция, 1977 г.**
22.40 Новость дня.
23.00 Ночной кинозал. Донатас Банионис, Юрий Яковлев в детективе Р.Ибрагимбекова «СЕМЬ ДНЕЙ ПОСЛЕ УБИЙСТВА».
**Психологический детектив. На первый взгляд скромная и незаменая дочь генерала убита. Кем? Подозрение падает на генеральского шофера Рауфа, влюбленного в нее и поставляющего ей наркотики... Режиссер – Р.Оджагов. В ролях: Т.Лютаева, Ф.Манафов, А.Блохин, Д.Банионис, Ю.Яковлев, Э.Быстрицкая. СССР – США – Азербайджан, 1991 г.**
0.30 Программа передач.



6.00, 7.30, 8.30, 8.45 Доброе утро, Россия.
7.15 «Тысяча и один день».
**Свод законов, на который ориентируется истинный мусульманин, – это шариат. Это свод юридических норм и правил. Сегодня в программе – все о шариате.**
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.10 Вести.
15.20 «Котенок по имени Гав». История 3-я. Мультфильм.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.35 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Компьютер.
17.15 К 60-летию Рустама Ибрагимбекова. Олег Янковский, Татьяна Друбич и Александр Абдулов в фильме Романа Балаяна «ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН».
**Психологическая драма. Прежде всего своим успехом фильм был обязан прекрасной игре всенародно любимых актеров. Журналист Дмитриев и его жена приезжают на Болдинский праздник. Здесь они встречают своего старого друга, работающего в музее. Прикрываясь красивыми рассуждениями о дружбе, любви и поэзии, он бесцеремонно вторгается в личную жизнь Дмитриевых... Режиссер – Р.Балаян. В ролях: О.Янковский, Т.Друбич, А.Абдулов, А.Збруев, А.Адабашьян, Б.Окуджава, М.Козаков. СССР, 1986 г.**
18.30 Двойной портрет.
19.40 Подробности.
19.50 «Городок». Развлекательная программа.
**В Городке есть немало лечебных учреждений, но психоневрологический диспансер – это совершенно особенное место. Врачи и пациенты здесь прекрасно дополняют друг друга. Добро пожаловать, диспансер нашего Городка открыт для всех.**
20.25 Время кино. Кристофер Ламберт в криминальной драме «СИЦИЛИЕЦ».
**Интересная помесь мелодрамы и героического эпоса о сицилийском Робин Гуде, который обкрадывает богатого мафиози, чтобы помочь несчастным фермерам. Режиссер – М.Чимино. В ролях: К.Ламбер, Б.Зукова, Т.Стэмп, Д.Туртурро. США, 1987 г.**
22.55 Дежурная часть.
23.40 Фильм Педро Альмодовара «ЛАБИРИНТ СТРАСТЕЙ».
**Очередная хулиганская комедия Педро Альмодовара с сексуальным подтекстом и музыкальными номерами. Компания странных, сексуально озабоченных персонажей путешествует в поисках неизвестно чего, вероятно, вечной любви. Режиссер – П.Альмодовар. В ролях: С.Рот, И.Ариас, Х.Лине, Б.Санчес, А.Бандерас. США, 1982 г.**
1.15 - 1.18 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 Погода.
7.25 «Российский курьер». Новгородская область.
8.05 «Шекспир. XX век». «Пусть Брут будем Цезарем». Авторская программа А.Бартошевича.
8.40 Поклонникам Терпсихоры.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша). Режиссер Ежи Антчак. 11-я и 12-я серии, заключительные.
10.55 Консилиум.
11.20 Коллекция.
11.40 Играет пианист В.Шиукашвили.
11.50 М.Горький. «Достигаев и другие...». Спектакль Государственного академического Малого театра. (Запись 1976 г.). Режиссер Б.Бабочкин. Часть 1-я.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 М.Горький. «Достигаев и другие...». Спектакль Государственного академического Малого театра. (Запись 1976 г.). Режиссер Б.Бабочкин. Часть 2-я.
14.40 «Без визы». Бергишес Ланд (ФРГ). Премьера. «АРАБЕЛЛА ВОЗВРАЩАЕТСЯ, или РУМБУРАК - КОРОЛЬ СТРАНЫ СКАЗОК». 1-я и 2-я части. Детский сериал.
**Стране сказок грозит опасность: великан, поселившийся вблизи королевского замка, требует ежедневной человеческой жертвы... Режиссер – В.Варличек. В ролях: В.Меньшик, Я.Нагубова, В.Совак. Чехия, 1995 г.**
16.00 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
16.35 «Песнь о Москве». Фильм 3-й. «Аэроград».
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Личное дело». Александр Пороховщиков.
17.35 Новое кино.
18.00 «Царская ложа». Н.Долгушин.
18.40 «Мое прощание». Александр Харитонов.
19.10 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 Видеошедевры режиссера З.Рыбчински: «Лестница».
20.20 В ансамбле с Г.Кремером.
20.45 После новостей...
21.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша). Режиссер Ежи Антчак. 12-я серия, заключительная.
22.00 «Вечер с...». Владимир Машков.
23.20 - 23.25 Программа передач.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Карданный вал.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Я - телохранитель.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Франция).
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Открытая книга».
13.30 Суд идет.
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Захватчики» (США).
16.30 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.50 Русский детектив. Юрий Соломин, Галина Беляева, Петр Вельяминов и Светлана Тома в фильме «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА».
**События этой криминальной драмы произошли лет десять назад – во время перестройки, когда в стране, как грибы после дождя, возникали разнообразные кооперативы. Некий жулик пришел к руководству маленькой сувенирной фабрикой, а его махинации стали прикрывать директор головного предприятия и первый секретарь горкома... Режиссер – А.Косырев. В ролях: Ю.Соломин, Г.Беляева, П.Вельяминов, И.Короткова, В.Спиридонов, С.Тома, Н.Бурляев. СССР, 1989 г.**
20.25 Спросите Лившица...
21.45 Премьера НТВ. «Криминальная Россия». «Схватка на Гончарной».
22.15 Премьера НТВ. Роберт Де Ниро, Дастин Хоффман, Брэд Питт и Витторио Гассман в криминальном фильме «СПЯЩИЕ».
**Еще одна криминальная драма, действие которой началось в середине 60-х годов в одном из нью-йоркских кварталов. Четверо подростков-правонарушителей попадают в исправительную колонию для несовершеннолетних, где подвергаются издевательствам со стороны надзирателей-извращенцев. Спустя 20 лет выросшие герои пытаются отомстить своим обидчикам. Режиссер – Б.Левинсон. В ролях: Р. Де Ниро, Д.Хоффман, В.Гассман, Б.Питт, К.Бэкон. США, 1996 г.**

5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 23.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Сериал «Третья планета от Солнца».
8.50 Сериал «Полинезийские приключения».
10.10 «Сериал «Lexx II»: «Белая шваль».
11.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.15 Знак качества.
11.30 «Обоzzz»-шоу.
12.10 Ток-шоу «Мое кино».
14.25 Сериал «Страсти».
15.15 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.30 Сериал «Старшеклассники Деграсси»: «Мечты».
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.30 Кинотеатр ТВ-6. М.Йорк, Л.Вентура, Р.Стайгер в триллере «МЕЧ ГЕДЕОНА».
**Иногда действительность предлагает события покруче любого боевика. В основе этого фильма лежит реальная история: в 1972 году на летней Олимпиаде в Мюнхене группа арабских террористов уничтожила команду израильских спортсменов. Но и самих злодеев вскоре настигла заслуженная кара. Спустя несколько лет с каждым из них расправилась всесильная израильская разведка «Моссад». Режиссер – М.Андерсон. В ролях: С.Бауэр, М.Йорк, Л.Вентура, Р.Стайгер. Великобритания – Канада, 1986 г.**
22.45 Дорожный патруль.
23.10 Те Кто.
23.2 Вечеринка из «Центра».

## СУББОТА, 6 ФЕВРАЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 «Шесть снежных дней». Худ.фильм(«Грузия-фильм»).
10.15 «Сегодня с вами...». Заслуженная артистка Беларуси Нелли Богуславская.
10.40 Здоровье. «Вместе против туберкулеза».
11.05 Вершина мира. Телевикторина.
11.30 «Око». О рекламе и не только...
11.55 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.30 Сущность. Духовная программа.
13.00 Сериал по выходным. «Легенда о Вильгельме Телле» (Англия).
13.55 Родовод. Фольклорно-этнографическая группа «Журавка»(с.Псищево Ивановского района Брестской области).
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Синдром гербалайфа».
16.00 Сказка за сказкой. Мультфильмы.
16.50 Ток-шоу «Это моя работа». Контролер общественного транспорта.
17.25 Греко-римская борьба. Чемпионат Беларуси. Трансляция из Гомеля.
18.05 Н.Андрейченко в худ.фильме «Марица»(«Лентелефильм»).
19.10 Приглашение. Итальянская оперная музыка.
19.40 «Из достоверных источников».
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Спортлото.
21.50 С.Сталлоне, Х.Кайтел, Роберт де Ниро в боевике «ПОЛИЦЕЙСКИЕ» (США).
23.30 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.45 Видимо-невидимо.



6.55 Олег Жаков в детективе «ИППОДРОМ». Детектив. СССР, 1979 г.
8.25 Домашняя библиотека.
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00, 14.30, 17.00 Новости.
9.15 «100%» - новый «Ералаш».
9.45 «Утренняя почта» с Ю. Николаевым.
10.20 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.40 Кино еще не кончилось в комедии «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, или ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН».
**Скучно и неинтересно детям в пионерском лагере, где по свистку выпускают в реку и вытаскивают оттуда неводом, где властвует начальник Дынин, упорно твердящий: «Добры – надо говорить добрее, а веселы – веселее». А пионер Иночкин – заводной нормальный ребенок, поэтому он отчислен из пионерского лагеря... Режиссер – Э.Климов. В ролях: Е.Евстигнеев, Витя Косых, А.Алейникова, И.Рутберг, Л.Смирнова, А.Смирнов. СССР, 1964 г.**
12.55 Спортивная программа: Биатлон. Чемпионат мира. 10 км. Мужчины. Трансляция из Финляндии. Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Многоборье. Передача из Норвегии.
14.25 Программа передач.
14.45 В мире животных.
15.25 Умники и умницы..
15.55 «По следам бременских музыкантов». Мультфильм.
16.20 Как это было. «Покушение на «Данаю». Эрмитаж. 1985 год.
17.15 КВН-ассорти.
17.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.20 Серебряная серия. Луи де Фюнес в комедии «РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА».
**У владельца фешенебельного ресторана господина Септима наслаждаются едой знаменитости и сильные мира сего. И вот однажды из ресторана похищают гостя Франции – президента латиноамериканской страны. Дело грозит крупным скандалом, и комиссар полиции заставляет владельца ресторана принять участие в поимке похитителей... Режиссер – Ж.Бенар. В ролях: Л.де Фюнес, Б.Блие, М.Р.Родригес, В.Венантини. Франция, 1966 г.**
20.00 Время. Информационно-аналитическая программа с Сергеем Доренко.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.30 Мисс «Содружество-98».
23.30 Новости спорта.
23.45 Коллекция Первого канала. Исторический боевик «МЕСТЬ ВИКИНГА».
**Главный герой вершит возмездие после убийства отца. Действие фильма происходит в стародавние времена, когда северными землями Европы и Скандинавии управляли могучие викинги. Режиссер – М.Чэпмен. В ролях: Р.Моэллер, И.Стефансдоттир, С.-О.Гиорсен. США – Норвегия, 1995 г.**
1.15 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Многоборье.



7.00 «Стрекоза и муравей». Мультфильм.
7.10 Памяти А.С.Пушкина. Фильм для детей «ОСЕННИЕ КОЛОКОЛА». Музыкальный фильм по сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Режиссер - В.Гориккер. В ролях: И.Алферова, А.Кириллов, Л.Дребнева, Л.Чиркова, В.Вихров, Н.Сайко, Г.Мартиросян. СССР, 1978 г.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Приключения Стремянки и Макаронины», «Старая пластинка». Мультфильм.
9.00 Доброе утро, страна.
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Любовь с первого взгляда.
11.00 Подиум д'Арт.
11.30 Домашние хлопоты с Н. Варлей.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Сериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.35 75 лет газете «Вечерняя Москва».
14.55 50x50: Буду звездой!
16.05 Биатлон. Чемпионат мира. 7,5 км. Женщины. Передача из Финляндии.
17.00 «Моя семья». Ведущий - Валерий Комиссаров.
18.00 «Сиреневый туман».
19.30 Премьера на РТР. Людмила Максакова и Александр Балуев в фильме Юрия Грымова «МУ-МУ».
**Своеобразная интерпретация известной по школьной программе повести И.Тургенева, изложенная скандально известным Юрием Грымовым. Оказывается, барыня со скуки влюбилась в немого дворника Герасима, а он не ответил ей взаимностью. Тогда по злобище приказала она утопить любимую собачку Герасима симпатичную Муму. Режиссер – Ю.Грымов. В ролях: Л.Максакова, А.Балуев, И.Апексимова. Россия, 1998 г.**
21.25 Фредерик Форест и Настасия Кински в музыкальной комедии «ОТ ВСЕГО СЕРДЦА».
**Главная «фишка» этого фильма состоит в том, что все съемки проводились в стенах одного павильона с изумительными декорациями. Кроме того, в фильме звучат песни в исполнении Тома Уэйтса. Здесь нет сюжета, а все вертится вокруг пары влюбленных, которые ссорятся, а затем, естественно, мирятся. Режиссер – Ф.Ф.Коппола. В ролях: Ф.Форрест, Т.Гарр, Р.Джулия, Н.Кински, Л.Казан, Х.Дин Стентон. США, 1982 г.**
23.10 Скорость.
23.25 Горячая десятка.



9.00 Программа передач.
9.05 Погода.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Парадоксы истории.
9.50 Книжный кладезь.
10.00 Ток-шоу «Наобум». Г.Жженов.
10.30 Биатлон. Чемпионат мира. Женщины (7,5 км).
12.00 Век кино. К 100-летию со дня рождения Николая Баталова. «ТРЕТЬЯ МЕЩАНСКАЯ». СССР, 1927 г.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Школа Анатолия Васильева.
14.55 «Цветная эмаль».
15.10 «XX век в кадре и за кадром».
16.00 К 300-летию Санкт-Петербурга.
16.05 «Очевидное - невероятное. Век XXI».
16.30 «Открытие таланта». Авторская программа А.Рыбникова. Премьера.
17.00 Новости.
17.05 Международное обозрение.
17.45 «Коллекция». А.Аверченко.
18.00 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Площадь революции». Док. фильм.
18.45 Юбилейный вечер Е.Максимовой.
19.30 Чудо-сказка.
19.45 Юбилейный вечер Е.Максимовой.
20.30 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 Программа передач.
21.25 Отечественная фильмотека. «ПЕГИЙ ПЕС, БЕГУЩИЙ КРАЕМ МОРЯ». 1-я серия. Режиссер - К.Геворкян. В ролях: Б.Дамбаев, А.Сасыков, Д.Жолжаксынов, Т.Дайырбеков, Л.Иванова. СССР - Германия, 1990 г.
22.30 Ш.Гуно. «Вальпургиева ночь». Дирижер М.Горенштейн.
22.50 - 23.25 Блеф-клуб.



7.00 Мультсериал «Битлджус» (США).
7.30 Наше кино. «Сувенир для прокурора».
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал.
9.40 Впрок.
10.00 Телеигра «Пойми меня».
10.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
11.15 Профессия - репортер.
11.30 Своя игра.
12.00 Хоккей на НТВ. «Крылья Советов» (Москва) - «Ак Барс» (Казань).
14.30 «Русский век». Михаил Прусак в беседе с Андреем Карауловым.
15.20 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.15 Суд идет.
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо в детективе Жоржа Лотнера «КТО ЕСТЬ КТО».
**Зверски убит комиссар полиции. Об этом сообщают все утренние газеты Ниццы, умолчав, правда, о том, что погиб он не при исполнении служебных обязанностей, а в объятиях проститутки. Для расследования случившегося на Лазурный берег прибывает лихой окружной комиссар Боровиц из отдела по надзору за полицией. Боровиц, славящийся своей непримиримостью к продажным полицейским, разрабатывает весьма оригинальный план по искоренению коррупции, царящей в местной полиции... Режиссер – Ж.Лотнер. В ролях: Ж.-П.Бельмондо, Ж.Жере, К.Броссе, Ж.Жозекель. Франция, 1978 г.**
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Наше кино. Александр Ширвиндт, Ирина Муравьева, Михаил Державин, Любовь Полищук и Спартак Мишулин в комедии «БАБНИК».
**Герой этого фильма, несмотря на солидный возраст и ученую степень, пользуется большим успехом у слабого пола и сам любит волочиться за встречными дамами. Но однажды к нашему Казанове приезжает сын, готовый превзойти отца на любовном поприще... Режиссер – А.Эйрамджан. В ролях: А.Ширвиндт, И.Муравьева, М.Воронков, М.Державин, Г.Беляева, Л.Полищук, А.Панкратов-Черный. СССР, 1990 г.**
23.00 Ток-шоу «Про это».



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильм «Последний лепесток».
7.45 Мультсериал «Серебряный конь».
8.10 Сериал «Флиппер III».
9.00 Сериал «Таинственный остров».
9.25 Диск-канал.
10.00 Путешествия с Национальным географическим обществом.
11.00 Маленькое утреннее шоу «ЗК».
11.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.35 Передача «Пальчики оближешь».
12.00 Кинотеатр ТВ-6. Людмила Касаткина, Владимир Зельдин в фильме «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ». А.Попов, Л.Касаткина, В.Зельдин. Режиссер - С.Колосов. СССР, 1960 г.
13.35 Мультфильм.
13.50 Юмористическая программа «Бис».
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Ток-шоу «Я сама».
15.30 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
15.45 «Звезды российского бокса».
16.35 «Территория ТВ-6».
17.05 Дорожный патруль. Расследование.
17.20 Кинотеатр ТВ-6. Е.Васильева, В.Гафт в фильме «ВИЗИТ ДАМЫ». 1-я и 2-я серии.
**Драма, в основе которой известная пьеса швейцарского писателя Ф.Дюрренматта «Визит старой дамы». На свою родину, в маленький провинциальный городок, приезжает знаменитая миллионерша. Горожане устраивают ей пышную встречу. А богатая дама до сих пор помнит о том, как в юности нищей и осмеянной ей пришлось бежать из родного города. Теперь она собирается взять реванш... Режиссер – М.Козаков. В ролях: Е.Васильева, В.Гафт, С.Немоляева, И.Кашинцев, В.Никулин. СССР, 1983 г.**
19.55 Скандалы недели.
20.25 СВ-шоу.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. «НАВАЖДЕНИЕ САРЫ ХАРДИ».
**Когда героине этого фильма было 11 лет, у нее умерла мать. После этого ей неожиданно явился призрак матери. Прошло 15 лет. И однажды Сара видит знакомый призрак вновь... Режиссер – Д.Лондон. В ролях: С.Уорд, М.Вудс, П.Берген, М.Фэйрчайлд. США, 1989 г.**
22.35 Дорожный патруль.
22.50 ТСН-6.
23.00 Плейбой.
0.25 - 0.55 Звездная ночь.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ФЕВРАЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Документальный сериал «Города мира»(США).
8.30 «Сколько нас в Беларуси».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Мультиклуб.
9.50 «Я рисую».
10.05 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.30 «Все нормально, мама!».
11.05 Международные новости спорта.
11.30 Арсенал. Программа об армии.
11.55 Телевизионный Дом кино.
12.20 Сделано в Беларуси. АО «Стужка».
12.35 Белорусский дом. Художественно-публицистическая праграма.
13.05 Сериал по выходным. «Легенда о Вильгельме Телле»(Англия).
14.00 Сельчане. Дорожные заметки.
14.25 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
16.00 Мини-футбол. Чемпионат «Фанлиги». Финал. 2-й тайм.
16.50 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.20 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.40 Семейный кинозал. Худ.фильм режиссера В.Никифорова «Зимородок».
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Влада Сташевского.
21.25 «Синема». Обладатель премии «Оскар» 1998г. за лучший зарубежный фильм «Характер»(Голландия).
23.30 Премьера песни.
23.40 Авто-парк.
23.50 Бархатный сезон.



6.55 Все кувырком в комедии «НЕПРИЯТНОСТИ С МАРТЫШКОЙ».
**Кто из вас в детстве не мечтал о настоящем друге: кошке, собаке, а еще лучше – обезьянке. Но не всем родителям разрешают иметь дома животных. Вот и родичи Евы запрещают ей дружить с капуцином Доджером. Режиссер – Ф.Амурри. В ролях: Х.Кайтел, Т.Бирч, М.Роджерс, капуцин Финстер. США, 1994 г.**
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00(с сурдопереводом) Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.55 Спортивная программа: Биатлон. Чемпионат мира. 10 км. Женщины. Трансляция из Финляндии. Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Многоборье. Передача из Норвегии.
12.00 Играй, гармонь любимая!
12.35 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Сумерки над Амазонией».
13.25 Смехопанорама. Ведущий - Е.Петросян.
14.15 Клуб путешественников.
15.05 Музыкальный сериал «Симфонические тайны».
15.30 «Спартак» - чемпион!
16.00 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.25 «Дисней-клуб»: «Аладин».
16.55 «Жизнь замечательных людей». Ольга Лепешинская.
17.30 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
18.20 Золотая серия. Ирина Муравьева - «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ».
**Лирическая комедия. Как завоевать сердце мужчины? Помочь в этом нелегком деле героине берется ее подруга. Она продумывает научную программу «охмурения» выбранной ими жертвы, и героиня приступает к решительным действиям... Режиссер – Г.Бежанов. В ролях: И.Муравьева, Т.Васильева, А.Абдулов, Л.Куравлев, М.Кокшенов. СССР, 1985 г.**
20.00 Время.
20.35 Мировое кино. Новое дело Коломбо в детективе «ЗАКОН КОЛОМБО».
**И вновь лейтенант Коломбо отправляется на место преступления – убит бизнесмен. Вдова в отчаянии, а подозрения падают на бывшего компаньона убитого. Но лейтенант-то не промах, он найдет настоящего убийцу... Режиссер – В.Макивити. В ролях: П.Фальк, Б.Корбин, Ш.Дениз. США, 1997 г.**
22.20 Новости культуры.
22.35 Как выйти замуж за Бонапарта в комедии «МАРЫСЯ И НАПОЛЕОН».
**Мелодрама. Француз Наполеон Беранже, преподаватель польского языка, по пути в Варшаву попадает в родовое поместье Валевских, где знакомится с девушкой Марысей. Беранже поразительно похож на знаменитого Наполеона Бонапарта, а Марыся – на графиню Валевскую, покорившую когда-то императора. Молодой человек пытается воспроизвести картины прошлого, представляя все в лицах... Режиссер – Л.Бучковский. В ролях: Б.Тышкевич, Г.Холубек, И.Маховский, К.Рудский. Польша, 1966 г.**
0.20 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Многоборье.



7.00 «Волшебное кольцо», «Одинокий рояль». Мультфильмы.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Прогноз погоды.
8.05 «Петух и боярин», «Бобик в гостях у Барбоса», «Гномы и горный король». Мультфильмы.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Аншлаг» представляет.
10.25 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 «Мир книг с Леонидом Куравлевым».
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Сериал.
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.15 Парламентский час.
15.15 Биатлон. Чемпионат мира. 12,5 км. Мужчины. Передача из Финляндии.
16.00 Диалоги о животных.
17.00 «Неизвестная звезда».
**Иоаким Шароев. Новое светило на «Площади Звезд» не похоже на остальные – многие из учеников знаменитого эстрадного режиссера и педагога сегодня самые популярные эстрадные артисты России. По словам Шароева, он «учил, пожалуй, всех». Поздравить своего учителя в этот знаменательный день пришли его бывшие и нынешние ученики.**
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
20.00 Лариса Удовиченко, Николай Бурляев, Андрей Ильин и Геннадий Назаров в трагикомедии Петра Тодоровского «КАКАЯ ЧУДНАЯ ИГРА».
21.45 «К-2» представляет: «Персона».
22.45 Дежурная часть.
23.10 Кинозал «К-2». Фильм Ларса фон Триера «ЕВРОПА».
**Психологическая драма. Хирург проводит роскошную незабываемую ночь со своей соседкой и оказывается в плену ее необыкновенных чар... Но как ему не повезло: красавица жестока и вызывающе агрессивна, она издевается над героем и унижает его... Режиссер – Л. фон Триер. В ролях: Б.Зукова, Ж.М.Бар, У.Киер, М.фон Сюдов, Л.фон Триер. Франция – Германия – Дания – Швеция, 1991 г.**



9.00 Программа передач.
9.05 Погода.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Консилиум.
9.45 Мультипликационный фильм.
10.35 В тридевятом царстве.
11.05 Экспедиция «Чиж».
11.30 «Дворянские гнезда».
11.55 «Золотая вервь». А.Флоренский.
12.25 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Пуччини. «Тоска».
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Пуччини. «Тоска». 2-е и 3-е действия.
15.10 Документальные фильмы.
16.10 К 300-летию Санкт-Петербурга.
16.15 Телесуфлер.
16.35 «Петербургские портреты».
17.00 Новости.
17.05 «Про фото». Премьера.
17.30 Д.Самойлов. «Сон о Ганнибале».
18.00 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Площадь революции». Док. фильм.
18.45 Чудо-сказка.
19.00 «Актер и время». А. Степанова.
19.55 П.И.Чайковский. «Времена года». Исполняет М.Плетнев.
20.30 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 «Невинная история». Художница Эля Невинная.
21.35 Отечественная фильмотека. «Пегий пес, бегущий краем моря». Худ. фильм (Россия - Германия, 1990 г.).
22.40 «Джаз: тема с вариациями». Георгий Гаранян.



7.00 К 100-летию Сергея Мартинсона. «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ».
**Музыкальная комедия о профессоре консерватории, который признает только серьезную музыку и совсем не хочет, чтобы его дочь пела в оперетте. Режиссер – А.Ивановский. В ролях: Н.Коновалов, Л.Целиковская, П.Кадочников, С.Мартинсон. СССР, 1941 г.**
8.20 Мультфильм.
8.30 Старый телевизор вспоминает: «Фитиль».
9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Михаил Жигалов, Ролан Быков, Юрий Кузнецов и Елена Санаева в детективе Иосифа Хейфица «ПОДСУДИМЫЙ».
10.45 Мультфильм.
11.15 Большие деньги.
11.35 Юбилей. Ирина Муравьева в музыкальной комедии «КАРНАВАЛ». 1-я и 2-я серии.
14.05 Жизнь замечательных зверей. «Жуки-рекордсмены» (Великобритания).
14.30 «Русский век». Владислав Пьявко в беседе с Андреем Карауловым.
15.30 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Франция).
16.40 Премьера НТВ. «Арина». Программа А.Шараповой.
17.30 Итоги. Предисловие.
18.00 Премьера НТВ. Джефф Фэйи, Фрэнк Загарино и Джо Лара в боевике «ОПЕРАЦИЯ ОТРЯДА «ДЕЛЬТА».
**В секретной лаборатории одной из африканских стран разработано новое бактериологическое оружие, которое захватывают террористы. Спецотряд «Дельта» получил задание уничтожить преступников и отбить контейнеры с опасным грузом... Режиссер – С.Фирстенберг. В ролях: Д.Фэйи, Ф.Загарино, Д.Лара, Э.Хадсон. США, 1996 г.**
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 «Ее звали Никита». (Канада - США).
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.35 Последний киносеанс. Премьера НТВ. Клаудиа Шиффер, Дэннис Хоппер, Мэтью Модайн и Беатрис Даль в фильме Абеля Феррары «ЗАТМЕНИЕ». США, 1997 г.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильмы «Из пушки на Луну и далее без остановок», «Замок лгунов», «Сестрички-привычки».
7.55 Мультсериал «Серебряный конь».
8.25 Сериал «Флиппер III».
9.15 Сериал «Таинственный остров».
9.40 Диск-канал.
10.15 Star. Старт.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Кинотеатр ТВ-6. «ДЕТИ ИЗ ПОМОЙНОГО БАКА». США, 1987 г.
13.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.20 Канон.
13.55 О.С.П.-студия.
14.50 Шоу А. Крупенина «Мужской клуб».
15.45 Сериал по выходным. «Хроники молодого Индианы Джонса».
16.35 «Звезды о звездах»: Группа «Hi-Fi».
17.05 Дорожный патруль.
17.30 Вы - очевидец.
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.05 Кинотеатр ТВ-6. «СЕГУН МАЙЕДА».
**Приключенческий фильм, события которого происходят в начале XVII века – в период самых жестоких междоусобных войн. Всесильный японский сегун отправляет своего юного сына в Испанию, где он должен приобрести огнестрельное оружие. Вместе с ним в качестве воспитателя едет великий воин Майеда... Режиссер – Г.Хесслер. В ролях: Ш.Косуги, Д.Эссекс, К.Ли, Т.Мифуне. США – Япония, 1991 г.**
21.00 Радиохит.
22.10 «Эра водолея» с Иваном Кононовым.
22.40 Творческий вечер Бориса Краснова «Зеркало сцены». 1-я часть.



АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ НА 1-7 ФЕВРАЛЯ

# СЕРЬЕЗНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НА ПЯТНИЦУ ЛУЧШЕ НЕ ПЛАНИРОВАТЬ

Не исключено, что в феврале в Беларуси будет поставлен вопрос о предвыборной кампании, о некоторых общественных, государственных мероприятиях крупного масштаба. В этом месяце проигрывается цикл Ялтинской конференции, а посему весьма вероятна аналогичная встреча союзных держав для согласования планов в отношении определенной страны, о контроле над ее объектами, а может быть — и о создании своего рода зон оккупации. Абхазия может привлечь к себе всеобщее внимание. Приближается солнечное затмение, поэтому политические события набирают ход, обнажая противоречия, внося ясность, определенность в исторические решения. Февральское затмение будет наблюдаться над территорией Австралии, что может акцентировать энергии на этот регион земного шара, повлиять на ситуацию в этой стране.

До 19 февраля отмечают свои дни рождения Водолеи. Под покровительством этого знака Зодиака находится Россия. Поэтому русский дух — это водолейская загадочная душа, умом которую порой не понять. По народным приметам, если февраль дождливый, то дождливыми будут весна и лето. Если февраль холодный и сухой — к жаркому августу.

А еще на этой неделе (исключая понедельник) более болезненно может пройти стоматологическое лечение.

**1 февраля, понедельник.** По народному календарю — Макарий, провозвестник приближающейся весны. По народной примете: если погода в этот день ясная, то стоит ждать раннего прихода весны. *Овны, Скорпионы, Рыбы и Водолеи* склонны заблуждаться, нарываться на неприятности и размахивать кулаками практически по любому поводу. Нежелательно потребление алкогольных напитков, грубой и тяжелой пищи. Всем стоит помнить, что сегодня еще длится время полнолуния, что способствует пробуждению самых негативных сторон человеческой души. Следует соблюдать осторожность в темное время суток. В этот день желательно быть умеренным во всем. *Близнецы и Стрельцы* успеют переделать массу дел, найти поддержку и выгодные контакты. Если сегодня с утра опаздываете на транспорт, то это — примета неудачного предстоящего дня, поэтому и не стоит «гнать лошадей». Можно пожелать здоровья рожденному в этот день Борису Ельцину, а также вспомнить о выдающемся ученом В. Бехтереве.

**2 февраля, вторник.** *Водолеям* может сильно не повезти, ситуация способна перевернуться с ног на голову и привести к катастрофе. Осторожнее на дорогах, сейчас не время для слишком большой активности. День благоприятен для индивидуальной работы, занятий по дому, будит большую силу воображения и фантазию. Нежелательно давать письменные обязательства и обещания. Сегодня и завтра — хорошее время для проведения цикла оздоровления, чистки организма. В этот день, но в разные годы рождены отчаянные люди — Фрунзе, Сухэ Батор, В. Чкалов.

**3 февраля, среда.** День связан с плодородием, творчеством, поэтому его стоит провести как можно более полноценно, раскрепощенно. Сегодня побеждает иррациональная, эмоциональная природа в человеке, то есть женское начало. Можно побыть в роли авантюриста, и если на что-то решились — то идите до конца, так как сегодня царит Афина Паллада. День творческих озарений и научных открытий. Не рекомендуется закладка долговременных проектов.

**4 февраля, четверг.** Самые здравые решения и благоприятные вести, ценные неожиданные предложения, которые могут дать в дальнейшем положительный эффект, если рассчитаны, конечно, на благое дело. Счастливчиками могут оказаться *Весы, Водолеи, Близнецы*, их жизнь может повернуться к лучшему. День хорош для коллективной работы, благотворительности, проведения важнейших мероприятий, свадеб, перехода на новую работу, переезда. Стоит прислушаться к советам окружающих, приметам. Положение Луны в знаке Весов способствует хорошей переносимости всевозможных диет в течение трех дней. Если вы в этот день часто видите зеркала или случайно нашли осколок зеркала — к хорошей перемене в жизни.

**5 февраля, пятница.** Напряженная финансовая деятельность, причем большая вероятность неудовлетворительного результата. Однако в этот день, правда в другой год, родился бизнесмен Ситроен. Могут быть потери, особенно у *Скорпионов и Водолеев*. Не стоит планировать важнейшие мероприятия. Символ дня — Сеть, Паук. День черной магии, когда люди податливы на всевозможные сглазы и порчи. Сильный разгул стихий и сексуальных энергий, но ведь на этом можно и споткнуться в жизни. Желательно меньше контактировать с людьми, полезно побыть в бане. Стоит избавляться от ненужных вещей, выметать сор из избы.

**6 февраля, суббота.** В зороастризме радостный праздник Сраоши, который является проводником знаний, космического закона, надзирает за выбором человека, помогает заблудшим людям вернуться на истинный путь. Словом, вибрацией звука он заставляет колебаться бесовские твердыни и будить то светлое, что осталось в людях. Сегодня стоит жить по свободному графику, проводить важные социальные мероприятия, выступления, дипломатические приемы, презентации, подписывать документы, оформлять юридические дела. Почитатели Рональда Рейгана могут поднять сегодня бокал в честь его дня рождения.

**7 февраля, воскресенье.** День активный, сильный, но с соблюдением поста. Наиболее вольготно себя чувствуют люди, похожие на героев Ч. Диккенса, рожденного 7 февраля. Неплохо заниматься физическими упражнениями, но только не на земельном участке. Это день для самой черной, тяжелой и серьезной работы, благоприятен любой ручной труд. Хорошо травить насекомых. Полезно проводить кровоочистительные процедуры, есть морковь, свеклу, клюкву, рябину, гранаты. В этот день не рекомендуется уединяться, хорошо бывать на открытой местности, совершать поездки или задумывать путешествия. Единственно хороший сон в ночь на этот день — увидеть себя под дождем, что является знаком избавления от негативных проблем, очищения. Огромное количество знаменитостей освятили этот день своим рождением: математик А. Мебиус, социалист-утопист Т. Мор, художник В. Маковский, авиаконструктор О. Антонов, тенор Э. Карузо.

КАЛЕНДАРЬ

# В ЭТОТ ДЕНЬ...

### 29 января, ПЯТНИЦА

**1676 год.** Начало царствования Федора Алексеевича. Он отменил обычай местничества, которое приносило большой вред, т.к. приходилось назначать на высокие места по знатности рода, а не по заслугам и способностям.

**1849 год.** В Санкт-Петербурге открылся Императорский театр-цирк. В 1860 году вновь был открыт под всемирно известным именем Мариинский театр оперы и балета.

**1899 год.** В Москве в большом театре состоялась премьера балета П.И.Чайковского «Спящая красавица».

**1916 год.** Немецкие дирижабли впервые бомбили Париж. В этот же день состоялись первые испытания английских танков.

**1922 год.** Открылась Московская государственная филармония.

**1946 год.** В Минске закончился процесс над военными преступниками. По приговору суда 14 немецких офицеров и генералов 30 января были казнены.

### 30 января, СУББОТА

**1649 год.** В ходе Английской буржуазной революции XVII в. был казнен Карл I, английский король с 1625 года, из династии Стюартов.

**1722 год.** Петром I была учреждена московская полиция.

**1829 год.** 170 лет назад при разгроме русской миссии в Тегеране фанатично настроенной толпой был убит А.Грибоедов. Чтобы умилостивить царя, шах отправил алмаз в качестве искупительного дара. Жизнь 36-летнего автора "Горя от ума" была оценена в 88,7 карата.

**1904 год.** На сцене МХАТ состоялось первое представление комедии А.П.Чехова «Вишневый сад».

**1933 год.** Президент Германии Пауль Гинденбург назначил рейхсканцлером лидера Национал-социалистической рабочей партии Адольфа Гитлера. 2 августа 1934 года Гитлер стал президентом и рейхсканцлером.

**1956 год.** ЦК КПСС и СМ СССР приняли специальное секретное постановление, посвященное исследованию космоса. Теперь запуск искусственного спутника Земли стал важнейшим разделом государственной программы.

### 31 января, ВОСКРЕСЕНЬЕ

**1636 год.** Первое письменное упоминание на Руси об утюге: «Генваря в 31 день, кузнецу Ивашке Трофимову 5 алт., а он за те деньги зделал в царицыну палату утюг железный» (из книги записей расходов царицы). В XVIII веке изготовлением утюгов занимались на Демидовском и др. литейных заводах. Самым популярным был духовой утюг, нагревавшийся углем.

**1830 год.** Издание «Полного собрания законов Российской Империи».

**1919 год.** 80 лет назад был открыт Могилевский областной краеведческий музей.

**1924 год.** Второй съезд Советов СССР утвердил первую Конституцию СССР.

**1943 год.** Капитуляция 6-й армии Паулюса под Сталинградом. За сутки до пленения Гитлер произвел Фридриха Паулюса в фельдмаршалы, полагая, что фельдмаршалы в плен не сдаются, но Паулюс сдался...

### 1 февраля, ПОНЕДЕЛЬНИК

**1673 год.** Немецкий ученый Готфрид Лейбниц продемонстрировал в Лондонском королевском обществе сконструированную им суммирующую «арифметическую машину».

**1922 год.** Федор Шаляпин уехал на зарубежные гастроли. Тогда он не предполагал, что уже больше никогда не вернется на родину.

**1931 год.** Родился первый президент Российской Федерации Борис Николаевич Ельцин.

**1946 год.** Венгрия провозглашена республикой.

**1989 год.** Вступила в силу одобренная в 1987 году Европейская конвенция о недопущении пыток, бесчеловечного наказания или обращения.

### 2 февраля, ВТОРНИК

**1238 год.** Разорение Москвы Батыем.

**1724 год.** Петр I подписал документ об учреждении академии наук. Через 6 дней указ был объявлен Сенатом. Санкт-Петербургская академия наук открылась при Екатерине I в 1725 году.

**1848 год.** Подписан американо-мексиканский договор о мире, дружбе и границе (договор Гуадалупе-Идальго), завершивший войну 1846-1898 гг. Согласно договору границей между США и Мексикой стала река Рио-Гранде. Мексиканская сторона отказывалась от Техаса и уступила США почти половину своей территории.

**1918 год.** Совнарком РСФСР принял декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви.

**1919 год.** Начал свою работу 1-й Всебелорусский съезд Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов.

**1924 год.** Председателем Совета Народных Комиссаров назначен Алексей Рыков. Преемник Ленина пробыл на этом посту до 19 декабря 1930 года.

**1940 год.** Расстрелен Всеволод Мейерхольд.

**1995 год.** В Чечне был ранен и потерял часть ноги Сергей Говорухин, сын известного кинорежиссера и депутата ГД РФ Станислава Говорухина, кинорежиссер и оператор, работавший в районах боевых действий в Таджикистане и в Грозном.

### 3 февраля, СРЕДА

**1718 год.** Петр I издал манифест о лишении старшего сына Алексея прав наследования престола и о назначении наследником малолетнего сына Петра.

**1730 год.** В английской газете Daily Advertiser впервые в истории была напечатана таблица обменных курсов валют.

**1918 год.** ВЦИК принял декрет об аннулировании всех государственных внутренних и внешних долгов России. В 1996 году В.С.Черномырдину пришлось вернуться к этому вопросу.

**1919 год.** Принята первая Конституция БССР (1919-1927).

**1943 год.** В Берлине было опубликовано правительственное распоряжение об объявлении по всей Германии траура в связи с разгромом и уничтожением немецких войск под Сталинградом.

**1962 год.** США начали экономическую блокаду Кубы. По распоряжению президента Дж.Кеннеди было установлено полное эмбарго на торговлю между США и Кубой.

**1966 год.** Советская автоматическая станция «Луна-9», запущенная 31 января, осуществила первую посадку на поверхность Луны и передала телевизионное изображение лунной поверхности.

**1993 год.** ВС Беларуси отменил свое решение о приостановлении деятельности КПБ-КПСС.

### 4 февраля, ЧЕТВЕРГ

**1565 год.** Иван Грозный предложил устав «опричнины». Начались казни мнимых изменников, которые будто бы вместе с Андреем Курбским задумывали убить царя, царицу Анастасию и детей Иоанна.

**1610 год.** Некоторые бояре заключили с польским королем Сигизмундом III договор, по которому русским царем они признавали королевича Владислава. Однако русский престол ускользнул от чужеземца.

**1797 год.** Землятрясение в столице Эквадора Кито унесло 41 тыс. челоческих жизней.

**1919 год.** СНК принял Декрет об учреждении Совета защиты детей под руководством А.В.Луначарского для борьбы с детской беспризорностью.

**1931 год.** Застрелился бывший нарком просвещения БССР и президент Белорусской академии наук Всеволод Игнатовский. Его обвинили в национал-оппортунизме и принадлежности к Союзу освобождения Беларуси.

**1988 год.** Верховный суд СССР реабилитировал Н.И.Бухарина, А.И.Рыкова и других партийных деятелей, осужденных по делу «антисоветского правотроцкистского блока» в 1938 году.

**1993 год.** ВС Беларуси ратифицировал Договор СНВ-I и принял решение о присоединении к Договору о нераспространении ядерного оружия.





ПРЕЗЕНТАЦИЯ

# ЖЕНСКИЙ ПРАЗДНИК НАЧИНАЕТСЯ В СУББОТУ...

## ДЛЯ ТЕХ, КТО ПРИНЯЛ ПРИГЛАШЕНИЕ ТУРФИРМЫ «РИТМ»

Раиса Юдина, РИА «АПАШ»

**Вы уже заметили, что первый уик-энд марта плавно переходит в праздник. Дней выходных получается целых три, но многим женщинам, учитывая праздничное настроение (праздник-то наш, женский), вряд ли захочется посвятить их домашним делам. Вот и не надо, поскольку туристическое агентство «Ритм» предлагает вам нечто несравнимо более интересное и достойное, чем генеральная уборка и походы по магазинам – тур выходного дня «Самая очаровательная дама».**

Таковой может почувствовать себя каждая из вас, поскольку в программе тура - праздничный вечер, посвященный чествованию женщин. А ехать далеко и не надо - в районе ул. Ангарской в Минске есть чудный уголок природы, где разместился комфортабельный гостиничный комплекс, куда вас, собственно, и приглашают. Среди ваших сотрудниц или подруг найдутся романтичные натуры, которые поддержат ваше желание отдохнуть от всех и вся. Или же ваш муж (друг) увидит в этом мероприятии необычный подарок и согласится сопровождать вас. Компания - дело личное, а праздник - общий и обещающий быть весьма приятным.

Итак, 6 марта вы останавливаетесь в гостинице, где помимо одно- и двухместных номеров (есть в них и телевизор, и душ, и телефон, и холодильник), имеются сауна с солярием, бильярд, бассейн, тренажерный зал - то есть, возможности совместить приятное с полезным. К 19.00 вы приглашены в уютный банкетный зал на банкет, который по атмосфере можно сравнить с дружеской вечеринкой, а по масштабу – со светским приемом.

«Банкетную» часть программы украшают выступления коллектива эстрадного бального танца и вокалистов, теплые поздравления в адрес присутствующих дам. Свою «изюминку» в праздничный вечер внесет и интересная игровая программа с розыгрышем призов и подарков. А ближе к полуночи начинается дискотека, чье музыкальное и световое оформление не уступит лучшим столичным клубам.

Если вы не успели до банкета сходить в сауну, бассейн, то у вас впереди - целый день 7 марта (конечно, вы предусмотрительно сняли номер в гостиничном комплексе). Отдых, по всей видимости, ожидается прекрасный. И если ваши мужчины не догадаются о таком подарке - сделайте это сами, обратившись в туристическое агентство «РИТМ» по адресу: **ул. К. Либкнехта, 68, офис 122.**

**Телефоны: (017) 286-28-26, 286-28-27, 286-25-66.**

P.S. Впрочем, для настоящих мужчин такая путевка - уникальная возможность сделать очень оригинальный подарок любимой женщине.

Лицензия №274/3 от 24.03.98г. до 24.03. 2000г. МСиТ

ТЕНДЕНЦИИ

# ПОЛОЦКИЙ «АВТОРИТЕТ» ПОСТРАДАЛ В РАЗБОРКАХ НАРКОМАФИЙ

Алесь ГУРОВ

**Белорусские преступные синдикаты в последнее время активно занялись наркобизнесом. Что, собственно говоря, и неудивительно, поскольку этот вид преступной деятельности во всем мире приносит огромные прибыли. А где большие и «грязные» деньги, там зачастую главным аргументом в споре конкурентов является пуля. Недавно вблизи Каунаса произошла кровавая разборка наркомафий, в которой пострадал и наш земляк, криминальный «авторитет» из Полоцка Шнитко.**

По сведениям «БДГ», автомобиль, в котором ехал Шнитко и его литовский «коллега» по кличке «Литовец», был обстрелян неизвестными из автомата Калашникова. Средь бела дня киллеры буквально изрешетили пулями автомашину и скрылись. В результате этой «разборки» был убит «Литовец», а вот Шнитко чудом оказался жив. Его доставили в близлежащую больницу. Врачам не только удалось спасти Шнитко, но и поставить его на ноги. Немного окрепнув, Шнитко поспешил выписаться из больницы. А буквально на следующий день туда приехали литовские полицейские с намерением взять белорусского «гостя» под стражу. Дело в том, что к тому времени из МВД Беларуси пришел ответ на запрос литовской полиции относительно личности г-на Шнитко. Прочитав информацию белорусских милиционеров, литовские полицейские ахнули: раненым в кровавой разборке оказался матерый преступник, возглавляющий мощную криминальную группировку в Полоцке.

Увы, задержать полоцкого авторитета литовской полиции не удалось. Он бесследно исчез и вряд ли «всплывет» на люди в ближайшее время. Ведь, по сведениям «БДГ», его ищут не только и, вероятно, не столько стражи правопорядка, сколько сами преступники. Как выяснилось, «разборка» произошла между преступными синдикатами, занимающимися наркобизнесом. По информации «БДГ», «Литовец» и Шнитко сумели реализовать героин, но «забыли» поделиться с конкурентами из одного мощного наркосиндиката. Если учесть, что 1 грамм героина стоит порядка $150, то нетрудно подсчитать, какие деньги стали причиной этой «кровавой» драмы на литовской дороге.

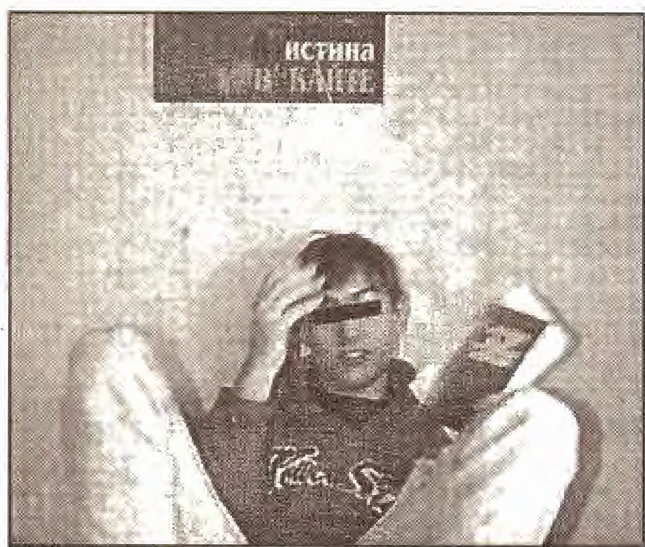
Кстати, полоцкого «авторитета» сейчас активно ищет не только литовская полиция, но и правоохранительные органы Беларуси. Причем белорусских сыщиков эта рядовая «разборка» особенно насторожила. По их мнению, происшедшее свидетельствует о том, что часть героина была реализована именно в «подведомственном» г-ну Шнитко Полоцке. Если это действительно так, то на карте Беларуси в скором времени может появиться еще одна «вотчина» наркоманов. В настоящее время, напомним, наркомания наиболее распространена в Светлогорске и Жлобине.

К тому же настораживает и сам факт активного участия белорусской организованной преступности в наркобизнесе: ранее преступные группы выступали как потребители, но не как продавцы наркотиков. Еще несколько лет назад наркобизнесом в Беларуси активно занимались кавказские и центральноазиатские группы, на долю которых припадало около 27% импорта наркотиков, семьи цыган — около 22%. Остальную нишу рынка торговли наркотиками, по официальным сведениям, занимали нелегальные мигранты и сами наркоманы. Сейчас есть основания предполагать, что произошел некоторый передел сфер влияния. Белорусская мафия в силу ряда экономических причин потеряла баснословные прибыли от нелегального автобизнеса, не приносят прежнего высокого дохода и такие традиционные виды преступной деятельности, как рэкет и контроль за проституцией. Поэтому вполне закономерно, что организованная преступность Беларуси решила взять под свой контроль наркобизнес. Ведь это тоже очень «лакомый кусочек».

Стакан маковой соломки, которого достаточно для одной дозы, стоит примерно $5, а один грамм опиума — $7-10, каннабис — примерно $10 за 4,5 грамма, цена 1 грамма героина $150, 1 грамма кокаина — примерно $200. Причем героин и кокаин, еще несколько лет назад считавшиеся недоступными по цене для большинства белорусских наркоманов, в последнее время завоевывают все большую «популярность». Так, в Минске с лета прошлого года столичная милиция ежедневно задерживает лиц, употребляющих героин. Вообще же, количество потребителей всех наркотиков в нашей стране неуклонно растет. В настоящее время на учете в наркодиспансерах состоит более 4 тыс. наркоманов. Однако реальное количество людей, употребляющих наркотики в нашей стране, по мнению специалистов, примерно в 15 раз больше.

Как свидетельствует милицейская статистика, количество преступлений, связанных с наркотиками, за последние 10 лет увеличилось более чем в 12 раз. Объем изъятых наркотических средств за этот же период возрос в 23 раза. Наркомания, незаконный оборот наркотиков уже оказывают дестабилизирующее влияние на правопорядок и здоровье нации. За последние 10 лет количество преступлений, совершаемых наркоманами, возросло в 23 раза.

Словом, для Беларуси, как и для многих стран мира, наркомания уже стала настоящим бедствием, несущим серьезную угрозу здоровью отдельных людей и безопасности всего общества. А уж то обстоятельство, что в наркобизнес включились преступные группировки, поистине встревожило белорусскую милицию.



Преступные группировки включились в наркобизнес



СУДЫ

# ПОЗАБОТИВШИСЬ ОБ АКЦИОНЕРАХ, ГОСУДАРСТВО РАЗОРИЛО ИХ

Александр ЖУКОВСКИЙ

**В Бресте фактически разорена крупнейшая частная коммерческая фирма. Руководитель ее Николай Щербак находится за решеткой, хотя формально все еще остается генеральным директором, а акционеры, которых он якобы «обидел», пишут во все инстанции кассационные жалобы на решение суда.**

— *Скажите, ваше акционерное общество сегодня действует?* — наш вопрос был адресован Антону Глуховскому, исполняющему обязанности генерального директора «Экспресс-сервиса» — фирмы, которая открывала в Бресте возможность хозяйствования, имея негосударственную форму собственности, и зарегистрированной еще в июне 1991 года.

— *Коммерческая тайна,* — то ли шутя, то ли всерьез ответил преемник бывшего руководителя АО Николая Щербака, осужденного Московским районным судом Бреста за злоупотребление служебным положением на восемь лет лишения свободы в колонии усиленного режима с конфискацией имущества.

А ведь еще несколько лет назад никто бы и не подумал, что дело примет такой оборот. Новая негосударственная фирма стала собственником здания по ул.17-го сентября, заимела производственные площади, открыла свой магазин, развернула рекламную кампанию. Покупателям она стала известна как производитель невиданных до того в наших краях компьютерных игровых аппаратов на базе «Синклер», телефонов «Фантастика» (с определителем номера) и дефицитного медицинского обрудования — шприцевых дозаторов, инфузионных насосов и приборов для определения алкоголя. Дозаторы и насосы взяли на вооружение в онкологическом диспансере и детской больнице — вместо импортных, на закупку которых нужна валюта. Телефоны, уступая в дизайне японским «Панасоникам», вполне удовлетворяли спрос торговли и покупателей качеством, а потому довольно бойко раскупались не только на белорусском рынке... И вдруг обвал.

Для людей, знающих Щербака, его арест и осуждение явились громом среди ясного неба. Выпускник Одесского института радиоэлектронной промышленности, прошедший через должности главного энергетика завода «Мясомолмаш», начальника конструкторского бюро и начальника цеха завода «Цветотрон», возглавив акционерное общество, попал, мягко говоря, в неприятную историю. Как следует из приговора суда, бывший гендиректор по предварительному сговору с председателем правления акционерного общества Владимиром Кривченей (он же — председатель профкома АО) в течение 1996 года с корыстной целью, незаконно, обратили в свою пользу BLR 246,5 млн, принадлежащих АО «Экспресс-сервис». И это квалифицировалось как кража в особо крупных размерах.

Но это был лишь нокдаун, который потряс фирму, но не прекратил ее деятельность. «Экспресс-сервис» продолжал обеспечивать занятость полутора сотен рабочих, инженеров и технологов. Нокаут фирма получила в результате стабильных неплатежей в бюджет. Как объясняет и.о.генерального директора «Экспресс-сервиса» Антон Глуховский, в свое время у фирмы наблюдалось большое поступление денег, и все было прекрасно. Готовился договор на $2 млн, который позволил бы производить продукцию еще два года. Но в связи с тем, что ответственного за сбыт Щербака арестовали, пострадала и фирма. «*Кому-то это было очень нужно,* — считает ее нынешний руководитель. — *Если бы не уголовное дело, поступили бы по предоплате деньги, рассчитались бы со всеми, ничего не надо было бы продавать, и фирма оставалась бы в своей нише первой в Беларуси*». Многие эксперты считают, что Щербака и вовсе не за что было сажать, так как дело касается денег акционеров, а не государства. А акционерное общество не выступало на процессе истцом. Акционеры, напротив, писали письма, в которых отрицали факт нанесения себе каких бы то ни было убытков. Но прокуратура после проверки Комитета госконтроля и ОБЭПа все же возбудила уголовное дело.

После препровождения Николая Щербака за колючую проволоку события начали разворачиваться по нарастающей. Решением хозяйственного суда области по иску городской налоговой инспекции к АО «Экспресс-сервис» на имущество общества было обращено взыскание BLR 11,6 млрд — «*с целью погашения недоимки перед бюджетом*» (включая пеню и штрафные санкции). Такое решение суд принял по той причине, что ответчик не смог в добровольном порядке рассчитаться с бюджетом — уплатить все налоги, платежи, пеню и штрафные санкции. Представители ответчика, не оспаривая ни факта, ни суммы задолженности, просили предоставить отсрочку до ноября прошлого года. Но ходатайство было отклонено из-за того, что по майскому контракту 1998 года не был произведен расчет в сумме $91,8 тыс., — следовательно, не было гарантий, что оплата поступила бы в дальнейшем. Кроме того, суду показалась несостоятельной и ссылка на долгосрочный контракт с РАО «Газпром» на 80 млн деноминированных российских рублей. В результате суд удовлетворил требования налоговой инспекции. Не помогли кассационные жалобы ни в областной, ни в Высший хозяйственный суды, которые оставили без изменения первоначальное решение судьи. Была произведена опись имущества и вынесено постановление о наложении ареста на недостроенную 5-этажную производственную базу акционерного общества. По заключению экспертов из БТИ, оценочная стоимость объекта продажи составила BLR 19 млрд, однако городская комиссия по организации учета хранения, оценки и реализации имущества оценила его в BLR 27,5 млрд. Продавцом обращенного в доход государства здания выступил отдел по управлению коммунальным имуществом и приватизации горисполкома, которому по инструкции ГНК положено выплатить торговое вознаграждение в размере 10% от суммы реализованного имущества. На первом аукционе по продаже базы «Экспресс-сервиса» покупателей не нашлось. На втором — в конце декабря прошлого года — его стоимость была уменьшена на 20% и составила BLR 23,1 млрд. Продавали по голландскому методу (с понижением цены) — продали ООО «Скорпионс лтд» за BLR 22 млрд. Но время — деньги, и с его течением перед самой распродажей объекта задолженность акционерного общества, по данным инспекции, составила уже BLR 13,3 млрд. Особенно весомы оказались долги по налогам на добавленную стоимость и на прибыль. Счет АО в банке был блокирован. Кроме того, в налоговой инспекции сообщили, что задолженность по зарплате составила BLR 481 млн, последняя не выплачивалась с мая по ноябрь 1998 года.

— *Жалко было терять базу, которая строилась с таким трудом и на которую были брошены все средства,* — сетует Антон Глуховский. — ***Сейчас у нас в штате осталось 80 человек, то есть половина того, что было раньше. С апреля по июль, пока тянулся процесс над нашим директором и предприятие «висело» в воздухе, коллектив пошел в отпуск за свой счет. Потом акционеры созвали собрание и назначили меня, бывшего начальника отдела сбыта, исполняющим обязанности генерального директора. Люди выходят на работу время от времени, по мере необходимости. Работаем на своих и арендованных площадях. Сегодня можем выпускать 300 шприцевых дозаторов в месяц — был бы сбыт. Сейчас работаем с Украиной — по договорам: в одном только городе согласны взять 80 наших приборов. Уже выплатили зарплату за май-июнь. Коллектив очень хороший, наши люди не теряют надежды.*** *Хотя экономическая ситуация — обвал российского рубля — осложнила ситуацию настолько, что нельзя с точностью спланировать, что можно делать на завтрашний день. Многое упирается в финансы, отсутствие денег в наших медицинских учреждениях, которые не всегда могут произвести предоплату нашей продукции.*

В Ленинской районной налоговой инспекции, собирающей данные каждый месяц, нам сообщили, что на 26.01.99 г. АО оставалось должно бюджету BLR 11,3 млрд. Это потому, что фирма «Скорпионс лтд», выкупившая в собственность бывшую базу на Карьерной, расплачивается за нее частями. Это и вызывает у акционерного общества определенные трудности с платежами в бюджет и с зарплатой своим работникам. Мало того, «Экспрессу» еще придется уплатить с продажной цены здания налог на прибыль и НДС.

А генеральным директором «Экспресс-сервиса» по-прежнему остается осужденный Николай Щербак. Акционеры, написавшие кассационную жалобу в Верховный суд РБ, все еще надеются на то, что им вернут руководителя.

ДЕТИ

# »ГРУППА РИСКА», ГЕНОФОНД НАЦИИ ИЛИ... ПРОСТО ДЕТИ?

Алексей КРАВЧЕНКО

**Эту тему не принято делать предметом широких дискуссий. Ее стыдливо называют «неоднозначной». Между тем специалисты утверждают, что государство ведет неверную политику, что цена благовидных предлогов, за которыми скрывается официальная точка зрения, — разбитые судьбы. Итак, международное усыновление. Сфера, на которую Беларусь фактически наложила мораторий.**

Разговор, который послужил толчком к написанию этой статьи, произошел в купе поезда Братислава—Будапешт. Моими попутчиками по купе была немецкая пара средних лет: он — высокий, с гладким скульптурным черепом без единого волоска, и черными бровями; она — маленькая, остроносая блондинка. Оба улыбчивые, разговорчивые, благополучные. Мы ехали в вагоне для курящих, однако мои попутчики явно не относились к категории последних. На плохом английском я спросил, не возражают ли они, если я закурю. Они не возражали, но мой вопрос вызвал у них какую-то оживленную дискуссию (моего зачаточного немецкого было недостаточно, чтобы уловить суть спора). Через некоторое время мужчина спросил у меня, не из России ли я? После утвердительного ответа он победоносно посмотрел на супругу. Когда выяснилось, что я из Минска — это вызвало непонятное оживление. Оказалось, что они уже несколько раз были в Беларуси и даже немного говорят по-русски.

Ханс и Хелена, банковский служащий и домохозяйка, несколько лет назад принимали у себя в рамках благотворительного проекта двух детей-сирот из Беларуси. Один из мальчиков, гостивших у них полтора месяца, очень им понравился. Они стали приглашать его каждые каникулы, навещали его в Минске и через некоторое время приняли решение усыновить его, так как своих детей у них не было. Долгое время собирали необходимые документы, но в результате получили отказ, мотивированный тем, что в немецком законодательстве вопрос международного усыновления не урегулирован. После принятия в Германии соответствующего закона была предпринята вторая попытка, но тут разразился скандал, связанный с удочеренной шведской семьей девочкой из Беларуси. Случай с издевательствами над ребенком послужил поводом для годичного «моратория» на международное усыновление белорусских сирот. Документы снова утратили свою силу, и теперь супругам предстоит следующий круг. Все это время белорусский мальчик терпеливо ждет воссоединения с новой семьей...

То, что иностранцев в нашей стране не жалуют, известно. Но Бог с ними, с послами — уехали, вернулись... А вот почему не в чести у государства простые немцы, итальянцы и американцы, желающие усыновить белорусских сирот, понять сложно. Ведь случай со шведами — только исключение, и отказывать на его основании другим детям в счастливом будущем было бы по крайней мере жестоко. Но: «Мы должны заботиться о генофонде нации», «А вдруг отдадим ребенка, а он — будущий Менделеев», — каких только аргументов ни приходилось слышать от чиновников самого разного уровня. Однако, простите, о каком генофонде речь, если практически все воспитанники школ-интернатов и детских домов имеют отклонения в психическом и физическом развитии. А «будущие Менделеевы», выходя из стен интерната, в основном особенно близко знакомятся с известным специфическим соединением воды и спирта.

Во Временном положении, утвержденном Кабинетом Министров Республики Беларусь 3 июня 1996 года и определяющим (за отсутствием соответствующего закона) порядок усыновления детей-сирот, записано: *«Усыновление (удочерение) детей — граждан Республики Беларусь, которые остались без родительской опеки заграничными гражданами допускается только в случае невозможности устройства их в семью граждан Республики Беларусь»*. Возникает вопрос: кто и как долго решает, существует такая возможность или нет. Также несколько коробит цинизм строчек, закамуфлированный под пресловутую заботу о благе ребенка: *«На усыновление зарубежным гражданам в первую очередь могут передаваться больные дети, дети с загрязненных в результате катастрофы на Чернобыльской АЭС территорий, дети с недостатками физического или умственного развития»*. Мол, на тебе, Боже, что нам негоже...

Если в 1996 году иностранцы усыновили 51 ребенка, то в 1998 — лишь 25. Причина тому, как вы понимаете, отнюдь не дефицит желающих. Неуклонно снижается количество усыновлений детей-сирот и гражданами республики: 1993 год — 732 ребенка, 1997 — 531. При этом бесстрастная статистика сообщает, что за последнее десятилетие количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, увеличилось более чем в два раза и к концу 1998 года составило около 25 тыс. Примерно половина из них воспитывается в учреждениях интернатного типа.

Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите: школа-интернат, детский дом?.. Наверное, вспоминаются столь излюбленные прессой истории о вечно обкрадываемых сиротах, физических надругательствах, голоде, холоде и постоянных унижениях, творимых здесь старшими над младшими... Но вот вы попадаете в одно, другое, третье из этих несчастных учреждений и с удивлением отмечаете, что ничуть не бывало: дети сыты, прилично одеты, досмотрены и обласканы... Чистые спаленки, прекрасный спортзал, внимательные воспитатели, любимый директор... И надо бы порадоваться. Но непонятная тоска охватывает вас, и вы благодарите Бога, что ваше детство прошло не здесь. В огромной столовой — цементный пол, металлические кружки и застарелый запах пищи... От всего веет казенщиной... 90 лет назад Януш Корчак писал: *«Детские дома теперь уже меньше похожи на казармы и монастыри — это почти больницы»*, — и нужно признать, что с тех пор принципиально изменилось немногое. При всех стараниях педагогов — великих и не очень — детский дом не смог заменить ребенку семью...

Цифры безлики. Но за каждой единицей — судьба. Часто — страшная. Мне навстречу по коридору идет темноволосая девочка. Вежливое с улыбкой: «Здравствуйте». *«Отец убил мать на ее глазах»*, — шепотом говорит мне воспитательница. Вот мальчик: маленький рост, болезненная худоба — на вид ему лет шесть, хотя он уже ходит в третий класс. *«Его обнаружили шестимесячным в полиэтиленовом пакете в мусорном контейнере общего вагона. Как он выжил — непонятно, чудо...»*. Мальчик знает историю своего появления на свет и живет с этим... Души этих чистых, с симпатичными стрижками и аккуратно обрезанными ногтями детей — в рубцах от ран, всегда готовых загноиться.



Среди воспитанников школы-интерната N3 Минска я провел небольшую анкету. Вот ответы на вопрос «Что такое счастье?»:

— когда у меня есть семья. Не просто семья, а полноценная, здоровая;

— когда есть дом, в котором я могу жить со своей семьей;

— когда у меня есть работа (чтобы кормить свою семью);

— чтобы у меня была хорошая жена и дети;

— любовь и семья;

— то, что невозможно себе представить;

— когда не скучно, много друзей и есть человек, который заботится, который всегда рядом; если в жизни все хорошо — это счастье;

— когда у меня есть то, чем я могу порадовать своих родных, близких, друзей;

— стать кем-нибудь, а не чем-нибудь в жизни.

Подавляющее большинство из пятидесяти анкетируемых подростков на первое место среди жизненных ценностей поставили семью. Не деньги и не карьеру. Что самое любопытное — так было всегда. Именно для семьей обделенных она всегда была главным ценностным приоритетом.

Однако достаточно пообщаться с воспитателями, педагогами, чтобы понять: выпускники редко создают семьи, часто совершают преступления, рожают детей вне брака и отказываются от них. Даже наиболее благополучные из бывших воспитанников, которым удается устроиться на работу и создать семью, испытывают огромные трудности в общении с ее членами, не могут установить хорошие взаимоотношения с детьми. Что ж, их учили быть честными и справедливыми, воспитывали добрыми и порядочными, но никто из них никогда не знал, как это — всей семьей наряжать новогоднюю елку и засыпать, когда кто-нибудь из родителей читает тебе сказку на ночь.

— *Из более чем 200 детей в нашем интернате только 13 — сироты фактические*, — говорит «хозяин» школы-интерната N3, ее директор Владимир СЕКСЯЕВ. — *Родители остальных благополучно здравствуют, хотя и лишены своих прав. В основном здесь — дети алкоголиков, у многих из которых по семь-восемь братьев и сестер от разных отцов. Когда мать — алкоголичка, ей глубоко наплевать, как будут расти ее дети, кто будет их воспитывать, какое они получат образование. Взрослые получают под такое количество детей трех-, четырех-, пятикомнатные квартиры. Потом государство лишает родителей прав на ребенка. Освобождая им квартиры, которые потом благополучно сдаются. На эти деньги можно пить, жрать, не работать. А после интерната наши дети возвращаются в те же квартиры, откуда когда-то ушли, к тем людям, от губительного влияния которых их в свое время избавило государство. Если за это время родители не умерли от водки, они садятся за стол вместе с детьми, и — начинается новый круг. К сожалению, нередки случаи, когда в интернат попадают дети бывших наших же выпускников. Когда после окончания девятого класса пятнадцатилетние подростки выходят в большой мир, то сталкиваются с тем, что никому не нужны и предоставлены самим себе. В ПТУ, как известно, собирается отнюдь не элита общества. И если в моей школе дети привыкли жить по-другому, то, попадая туда, они начинают ломаться. Очень многие становятся алкоголиками, проститутками, наркоманами.*

Сексяев 21 год работает в системе школ-интернатов, и интернат, по его словам, был переполнен всегда. Сейчас здесь более 200 детей, хотя здание рассчитано на 150. В Минске сегодня более ста родителей лишены своих прав, однако дети продолжают находиться вместе с ними под одной крышей. Их просто некуда деть — не хватает мест. Мы же продолжаем с подозрением спрашивать: *«А зачем иностранцам наши дети? Что у них, своих не хватает?»*.

Насте 10 лет, она учится в четвертом классе. Учится хорошо. Любимый предмет — математика. Говорит, что когда вырастет, станет следователем, *«чтобы помогать дядям и тетям находить пропавшие вещи по фотографиям»*. У Насти восемь братьев и сестер. Все от разных отцов. Итальянская семья, которой Бог не дал детей, захотела удочерить Настю.

Итальянцы приезжали в Минск уже четыре раза. Настя ездит в Италию дважды в год, проводит у них летние и рождественские каникулы. *«Это чудо-семья, интеллигентная, тактичная, вдумчивая*, — говорит Владимир Александрович. — *У них прекрасный дом. Они души не чают в девочке. И Настя постоянно приходит ко мне и спрашивает: «Когда же я поеду к маме жить?». А все это время в инстанциях перебираются бумажки. Ведь необходимо согласие на выезд ребенка всех его братьев и сестер, хотя очень часто они, встречаясь, ведут себя будто чужие. Тут нечему удивляться: кроме кровного родства, их ничего не связывает... Был такой случай: одна дура семнадцатилетняя сидела передо мной и куражилась: я, мол, не хочу, чтобы сестра уезжала. Она почувствовала, что от ее слова зависит судьба человека, и ей эта власть понравилась. А я ей говорю: тебе через год будет восемнадцать, уже можешь опекунство оформить... Возьмешь под свою ответственность сестренку, сможешь ее накормить, одеть и воспитать? Молчит... А итальянцы ведь стараются не рвать родственных связей. Они приезжают и собирают всех этих братьев-сестер. Идут с ними в «Макдональдс». Изучают русский язык, чтобы ребенок корни не терял. И готовы привозить его сюда для встреч. Эти люди осознанно идут на этот серьезный шаг»*.

— *Настя, а как давно ты знаешь эту итальянскую семью?*

— Уже четыре года. Маму зовут Надя, папу — Доменико, бабушку зовут Феличетта, а дедушку Пьетро. Когда они меня встречают в аэропорту, то сразу дают какой-нибудь подарок. Но я им говорю, что мне подарки не нужны, я их и без подарков очень люблю. Я очень скучаю без них. Летом мы отдыхаем в Сардинии у моря. А зимой езжу в горы с друзьями.

— *У тебя уже есть друзья в Италии?*

— Да, рядом живет девочка Фабьяна. Ей тоже десять лет, и мы подружились.

— *А кем работают мама и папа?*

— Мама всегда дома, она на работу не ходит, учит меня вязать крючком и спицами. Я с ней учусь читать и писать по-итальянски. А папу вижу редко. Он в море, на корабле работает. Он работает на корабле внизу, чинит мотор.

— *Видишься ли ты со своей настоящей мамой?*

— Русской? Она пьет, и я ее не люблю. Она никогда ко мне не приезжала. Папа иногда ко мне приезжает, но я все равно хочу быть в Италии. Хотя, если я уеду в Италию, обязательно буду сюда приезжать.

...Граждане Беларуси в подавляющем большинстве усыновляют детей, когда по какой-то причине не могут иметь своих собственных. Естественно, предпочитают новорожденных или совсем маленьких. Естественно, здоровых, без каких-либо отклонений. Но что же делать остальным детям? За годы работы Сексяевым директором интерната ни один гражданин Беларуси не усыновил никого из его воспитанников. А вот среди иностранцев желающих очень много. В настоящее время документы для трех детей — кандидатов на международное усыновление — рассматриваются в различных инстанциях. *«Но все делается очень медленно, с каким-то недоверием и подозрением*, — говорит Владимир Александрович. — *Документы трех детей, недавно счастливо усыновленных, готовились и рассматривались различными инстанциями около двух лет. Мне кажется, нужно упростить эту систему, и не только давать иностранцам возможность брать наших детей в семьи, но и всеми силами привлекать их к этому. Раз у нас нет возможности заботиться о будущем своих детей, то пусть эту возможность получат другие... Какая разница, на каком языке ребенок будет говорить слово мама — главное, чтобы эта мама у ребенка была. Международное усыновление — это возможность доказать, что у нас действительно соблюдаются права ребенка. Ребенок должен быть волен выбирать себе счастливую жизнь»*.

*»Дети, находящиеся на воспитании в государственных учреждениях, — это дети «группы риска», которые, несмотря на меры, предпринимаемые педагогическими коллективами этих учреждений, не готовы к выходу в самостоятельную жизнь. Их социальная адаптация в обществе после выпуска из учебных заведений и прекращения государственного обеспечения осуществляется с большими трудностями»*. *«Воспитание детей в отрыве от семейной среды, в психологических условиях, противоречащих естественным потребностям ребенка, влечет за собой его социальную неадаптированность после выпуска из интерната»*. Так это звучит в официальных документах Министерства образования. Тем не менее социологическое исследование так называемых отдаленных результатов воспитания в школах-интернатах еще только планируется. Но если наша воспитательная система пока несостоятельна, почему международное усыновление не приветствовать хотя бы как временную меру по решению проблемы? Пока мы будем заботиться о генофонде, пытаться за счет детских слез, о цене которых в свое время писал Федор Достоевский, решать какие-то «более важные» вопросы, наши дети будут несчастны...

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

# ГАРИК СУКАЧЕВ К НОСТАЛЬГИЧЕСКИМ ПЕРЕЖИВАНИЯМ НЕ СКЛОНЕН

Сергей ШАПРАН

**В прошлом году продюсер музыканта, кинорежиссера и актера Гарика Сукачева вел переговоры с «Беларусьфильмом» о съемках на базе киностудии второго полнометражного фильма Сукачева «Дом восходящего солнца». И хотя расценки «Беларусьфильма» Гарика абсолютно устроили, все-таки фильм в Минске он снимать не будет, потому что денег на это у него нет. Впрочем, известный музыкант в Минск все же приехал: вместе со своей группой «Неприкасаемые» Сукачев представлял в клубе «Макс-шоу» проект «Песни с окраины». Тогда же корреспондент «БДГ» и встретился с ним.**



*— Гарик, что у тебя нового? Я прежде всего имею в виду «Неприкасаемых».*

— Вероятно, в марте выйдут сразу два альбома. Первый, «Неприкасаемые». Часть 3», примечателен тем, что там мы сделали ремейк на вещь «Города, где после дождя дымится асфальт». Кстати говоря, предполагалось, что и альбом будет называться точно так же. Правда, я думаю, что опять его как-то переназову. Эта песня была еще во втором альбоме «Неприкасаемых». Сейчас же мы оставили бас-гитару Толика Крупнова (бас-гитариста «Неприкасаемых» и лидера группы «Черный обелиск», скоропостижно умершего в позапрошлом году — **ред.**). Ну, и наложили свои партии. Кроме того, этот альбом стал последней работой Леши Ермолина (саксофониста «Неприкасаемых» — **ред.**): он успел его записать и буквально в следующем месяце скончался. А во-вторых, мы записали акустический проект «Барышня и дракон». В нем участвовали молдавские музыканты: скрипачи, цимбалисты, клорнетист. Играли цыганские гитарист и скрипач. После выхода альбомов состоятся концерты в Москве, Питере и Кишиневе. Но лично для меня важнее акустический проект. Потому что я опять подразумеваю академические залы. В Москве, например, мы надеемся сыграть в Новой опере — если, конечно, договоримся с художественным руководителем и главным дирижером Новой оперы Колобовым. В Кишиневе и Питере, думаю, тоже выступим в академических залах.

*— Почему именно в академических залах? Из-за их акустики?*

— Во-первых, я люблю такие залы. Во-вторых, эта музыка, на мой взгляд, очень далека от рок-музыки в ее классическом понимании. А академический зал хорош прежде всего тем, что в театральном пространстве люди просто сидят и слушают.

*— То есть история «Неприкасаемых» продолжается? А в прошлом году ты говорил, что в связи со смертью Крупнова история группы закончилась...*

— Мы с ребятами очень долго обсуждали этот вопрос. И пришли к выводу, что в общем-то бессмысленно и глупо ставить крест на «Неприкасаемых». Конечно, сама идея группы сильно трансформировалась. Но по сути никак не изменилась. К тому же никто из ребят не хочет менять названия: для музыкантов оно является уже определенной гордостью. И, скажем, в той же Москве у группы достаточно большой авторитет не только в музыкальной среде, но и в театральной, кинематографической, артистической среде вообще к нам относятся с большим уважением. Подобное отношение вызывает у ребят какие-то ответные чувства. Конечно, я могу, если захочу, назвать группу еще каким-либо образом (например, опять назваться «Бригадой С»), но это в конечном итоге ничего не изменит.

*— А было бы неплохо, появись снова «Бригада С»!*

— Мне то же самое говорили Сергей Галанин (экс-бас-гитарист «Бригады С», нынешний лидер группы «СерьГа» — **ред.**), Дима Гройсман (экс-продюсер «Бригады С», продюсер «Чайфа» — **ред.**). Но я понимаю, что люди живут ностальгическими воспоминаниями. И все еще видят в этом какие-то прелести, вспоминают какие-то концерты, о которых я давным-давно забыл, или случаи, которых я вообще не помню! Для меня же это абсолютно неактуально. Я к ностальгическим переживаниям не склонен. Однако не зарекаюсь: может быть, когда-нибудь мне захочется собрать «Бригаду С». Однако пока это время не пришло... И я, например, с удивлением слушаю по радио песни «Бригады С». Потому что вся эта история для меня давно закончилась. И думаю, сегодняшний день значительно интереснее вчерашнего. Хотя, конечно, каждому музыканту хочется вернуться в тот радикальный рок-н-ролл, когда ты еще не начал играть, а десять тысяч людей уже орут просто как сумасшедшие! Это как наркотик: если ты уже однажды попробовал, тебе снова хочется вернуться к этому.

Если же говорить о таком явлении, как «Бригада С», то это, на мой взгляд, продукт своего времени и какая-то история отечественной рок-музыки.

*— В начале 90-х ты говорил мне, что как художник должен быть за всех, поэтому и на выборы не ходишь. Однако давай посмотрим с другой стороны: значит, ты должен быть в том числе и за Баркашова?*

— Я же имел в виду не политических лидеров, а просто людей. Я же не о крысоловах с дудочками говорил! Да, сейчас такое явление как фашизм снова существует. И я против фашизма. Баркашовцы вызывают у меня не только неприязнь, но и ненависть. У каждой же семьи в нашей стране есть хоть один погибший во время войны. И, как у сына таких людей, фашизм у меня вызывал, вызывает и будет вызывать чувство отторжения. Понятие «коричневая чума» для России становится все актуальнее, потому что баркашовцев — просто целая армия: их уже больше двух миллионов. И это все обученные и агрессивные люди, которые могут уничтожить любое государство или хотя бы устроить величайший террор. Просто тогда, когда мы с тобой говорили, проблема так не стояла. И, может быть, даже не из чего было выбирать, потому что, по большому счету, не существовало такого четкого политического разделения, как сейчас. Но проходят годы, и понимаешь, что есть словеса и все что-то говорят. Однако уже видишь, что говорят как-то по-разному и предлагают и предполагают тоже по-разному. Поэтому неизбежно начинаешь каким-то образом ориентироваться в этой ситуации. И если перед страной будет стоять такой радикальный выбор (а я вообще являюсь частью страны), то я пойду делать этот выбор просто как такой отдельный гражданин — свое собственное мнение в ящичек опускать.

*— Какую роль играет в твоей жизни супруга? Кто-то рассказывал мне, что песню «10.000 километров» ты написал в то время, когда Оля вместе с сыном Сашей была во Франции.*

— Она в Англии была.

*— Песня была вызвана горечью расставания?*

— Да, соскучился по ним. Был дома один... Конечно, с Ольгой связано почти все. И огромное количество песен написано для нее. Мы ведь столько лет вместе!

*— Чему ты учишь своего тринадцатилетнего сына?*

— У нас с ним достаточно товарищеские взаимоотношения. Я никогда не чмырю его. И родителем в классическом понимании этого слова не являюсь, хотя могу отругать за плохие оценки в школе. Неблаговидных же поступков он не совершает. Он — нежный мальчик. Абсолютно сердобольный, добрый. Умеет плакать. Мне это жутко нравится. Сашка — это моя надежда, потому что мне кажется, что из него выйдет очень толковый человек. Он умеет сопереживать, умеет переживать и не скрывать своих чувств. Умеет быть очень откровенным и открытым, очень хорошо относится к людям. В нем масса совершенно замечательных качеств. Но с такими качествами ему очень трудно придется: человеческая открытость хороша не всегда. Но если он за будущей толстокожестью взрослого человека все-таки сохранит эти черты характера, живущие вместе с ним с самого детства, будет замечательно!

*— Ты сам «косил» от армии. Но сын твой пойдет служить? Или он сам будет решать свою судьбу?*

— Вот не знаю. Все-таки еще почти пять лет до этого момента. Но если бы ему прямо сейчас надо было идти служить, я бы его ни за что не пустил. Как родитель, понимаешь. Потому что жалко этих восемнадцатилетних детишек. На них смотреть страшно не только по телевизору, но и на улице: как нищие, стреляют эти несчастные солдатики по тысяче рублей.

*— А потом попадают в Чечню...*

— В Чечню, в горячие точки... Мальчишки, которые в своей жизни еще ничего не видели. Фуражка на ушах висит... Несчастные их матери. Тем более, если это единственный сын. Все от нашей беды. Конец двадцатого века. Единственного сына в воюющих странах в армию никогда не берут. Потому что он — единственный человек, надежда, именно он обеспечит старость своему родителю. Потом он женится, у него родятся дети, которые станут гражданами этой страны. Геополитика, понимаешь. Но это в цивилизованных странах. У нас же речь идет о мясорубке.

Однако если Сашка захочет стать профессиональным военным, то я, наверное, буду гордиться этим, потому что профессия защитника родины — одна из самых великих профессий.

*— У тебя самого с годами чувства насколько притупились?*

— Абсолютно никак не притупились.

*— Неужели эмоции, чувства на протяжении всех твоих тридцати девяти лет по-прежнему свежи и хороши?*

— Да, свежи и хороши. За исключением каких-то профессиональных вещей. В молодости я еще переживал о каких-то отношениях людей ко мне. Теперь этого со мной не происходит. И если это касается чисто деловых взаимоотношений, то я за последний десяток лет очень изменился: я перестал остро переживать. И иногда, если мне нужно сделать какое-то очень серьезное дело, могу засунуть свою собственную гордость за пазуху. Я могу совершенно спокойно разговаривать с людьми, которые мне абсолютно неприятны, которых я терпеть не могу! Но они никогда об этом не узнают. И при этом я не испытываю никакого чувства дискомфорта. Да, я умею быть циничным, прагматичным, умею просчитывать шаги. Я могу понять: стоит мне звонить или же не звонить никогда. Или не звонить, чтобы мне позвонили (*смеется*). Понимаешь, такую шахматную игру я уже умею выстраивать. Но что касается основополагающих чувств, они никак не изменились.

*— Засовывая свою гордость за пазуху, ты же не идешь на унижение?*

— Никогда. Потому что если ты позволил кому-либо (а себе в первую очередь) унизить тебя, то ты будешь унижен всегда... Просто моя работа связана с поиском огромных сумм. Но я же не кладу их себе в карман, правильно? Я ищу эти суммы для того, чтобы сделать дело. И для того чтобы получить эту сумму, я должен пройти через дикое количество унизительных разговоров, походов в рестораны...

*— В бани...*

— Ну, в бани я, к счастью, не хожу. Но если будет необходимость, пойду и в баню. И счастье от того, что ты сделал какое-то дело, перекрывает все эти разговоры, все хамство, все панибратство, с которым ты столкнулся, весь валидол, который выпил. Это все перекрывается вот этим моментом совершенно щенячьего счастья, когда сделана какая-то вещь. Это очень клевые чувства. А иначе нельзя. И такой жизнью живут все люди, которые хотят что-то делать в жизни. Не достичь чего-то (потому что достичь — это эфемерная величина), а именно что-то сделать.

*— Когда ты что-то сделал — будь то альбом, кинороль или фильм, — внутри наступает опустошение?*

— Возникает полный вакуум, пропадает всякий интерес. Но это в первое время. Если говорить об альбомах, то я слушаю новый альбом дня четыре. И затем не слушаю никогда. Что же касается клипов, кино или теперь уже двух спектаклей, то к этому другое отношение. Ты говоришь себе: «*Нет, мне нужно было сделать это по-другому. Но здесь не хватило денег. Здесь...*». То есть все-таки остается такая незавершенка, особенно, что касается театрального искусства. Скажем, спектакль поставлен. Но ведь актеры-то играют по-разному. Ты периодически смотришь и думаешь: нет, нужно переделать. Это такая вечная борьба. Правда, все равно и это перестает быть интересным. В конце концов все перестает быть интересным.

*— О каких спектаклях ты говоришь?*

— «Злодейка, или Крик дельфина» во МХАТе им. Чехова позапрошлого сезона. И в этом сезоне мы вместе с Михаилом Ефремовым и Никитой Высоцким сделали спектакль опять же по пьесе Ивана Охлобыстина. Там играл Сережа Шкаликов. Он недавно умер. Замечательный актер и наш близкий друг. В общем-то, Ванька на Шкала и писал эту пьесу. Теперь играет другой актер. Во МХАТе спектакль идет на основной сцене. А сейчас столетие МХАТа. Очень приятно.

*— Как ты сегодня относишься к своему фильму «Кризис среднего возраста»? Едва он вышел на экраны, мнения по поводу твоего полнометражного дебюта полярно разделились.*

— Я его люблю. И буду любить в любом случае. Да, есть некие технические моменты, которые я себе тоже совершенно спокойно объясняю низким бюджетом. Многое, что хотел сделать, я не сделал просто потому, что не мог этого сделать: у меня не было ни времени, ни финансов. Мне было дано на съемку всего двадцать шесть дней. В таких условиях кино снималось только, наверное, на становлении кинематографа. Мы же работали в совершенно диких условиях. Вся одежда — эта наша собственная одежда. Димка Харатьян, например, ходил в моем сером энкавэдэшном плаще еще со времен «Бригады С». Женя Добровольская — в кожаной куртке моей жены и в своем свитере. У нас не было времени даже на подготовительный период: мы каждый вечер садились и обсуждали, как и где мы будем снимать следующий кадр.

Но меня греет, что эту картину любит очень много народа. Мне нравится, когда у людей глаза либо на мокром месте, либо люди уже плачут... Андрюха Макаревич после премьеры в Горбушке (ДК им. Горбунова — **ред.**) сказал: «*Горыныч, знаешь, мне чего-то так грустно, но я не понимаю, почему*». Это очень приятно... Хотя, будь у меня больше денег, я бы снял картину несколько иначе. Но интонационно она осталась бы той же самой. Правда, в картине нет двух сцен, которые должны были быть и о которых я жалею и не прекращу жалеть никогда. Не скажу, что они ключевые. Но для меня они были необыкновенно важны. Однако нужно было чем-то жертвовать.

*— Ты вел переговоры с «Беларусьфильмом» по поводу съемок другой своей картины «Дом восходящего солнца». И каков результат?*

— «Беларусьфильм» мне выставил абсолютно приемлемые расценки. Но у меня опять обвалились деньги. «Дом восходящего солнца» — это костюмированная картина с супервысоким бюджетом. Думаю, что я не скоро найду на нее деньги. Снять же ее я могу в любом возрасте.

КОРОТКО

## ЗВЕРЕВА – В ФИНАЛЕ AUSTRALIAN OPEN

Женские четвертьфиналы на открытом чемпионате Австралии по теннису были достойны суперфиналов. Играли теннисистки, которые последние 11 лет господствовали на кортах Мельбурна: четырехкратные чемпионки Моника Селеш (США, 6) и Штеффи Граф (Германия, 10), двукратная победительница Мартина Хингис (Швейцария, 2) и чемпионка-95 Мари Пьерс (Франция, 7). Дуэль Селеш и Граф принесла успех Монике — 7:5, 6:1, а Мартина оказалась искуснее Мари — 6:3, 6:4.

В полуфинале состоялась самая большая сенсация женского турнира: лидер мировой классификации американка Линдсэй Дэвенпорт в драматической борьбе уступила победу и место в финале 19-летней француженке Амели Моресмо — 6:4, 5:7, 5:7. Ее соперницей в решающем поединке будет Хингис, одолевшая Селеш — 6:2, 6:4.

У мужчин Томми Хаас (Германия) высадил победителя Агасси Винцента Спэйдя (США) — 7:6, 7:5, 6:3. В полуфинале он сыграет с Евгением Кафельниковым (Россия, 10), без труда обыгравшим опытного американца Тодда Мартина (15) — 6:2, 7:6, 6:2. Первым финалистом стал Томас Энквист (Швеция), превзошедший Николаса Лапентти (Эквадор) — 6:3, 7:5, 6:1.

Минчанка Наталья Зверева в паре с Линдсэй Дэвенпорт в 1/4 финала победили Амели Моресмо (Франция)/Яюк Базуки (Индонезия) — 6:2, 6:3, а в полуфинале — сестер Венус и Серену Уильямс (США) — 1:6, 6:4, 6:4. В решающем матче соперницами Наташи и Линдсэй будут Мартина Хингис/Анна Курникова (Россия).

## СТУДЕНЧЕСКИЕ МЕДАЛИ БЕЛОРУСОВ

Всемирные зимние студенческие игры, проходящие в Словакии, принесли белорусам уже 4 награды. Двоеборец Сергей Захаренко и эстафетный квартет лыжников — Сергей Долидович, Алексей Трегубов, Николай Семеняко и Евгений Амосенко — стали серебряными призерами, а биатлонист Александр Сыман (в гонке преследования на 12,5 км) и тот же Долидович (в гонке преследования на 15 км) — бронзовыми.

## ДАЩИНСКИЙ НЕ УСПОКАИВАЕТСЯ

Очередной этап Кубка мира по фристайлу в США вновь стал победным для бронзового медалиста Олимпиады в Нагано Дмитрия Дащинского, ставшего лучшим среди лыжных акробатов. Алексей Гришин — 7-й, Дмитрий Рак — 14-й. Белорусы возвращаются домой, где продолжат подготовку к чемпионату мира, который должен начаться в Швейцарии 14 марта. После чего борьба за Кубок мира возобновится.

## ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ – ВОТЧИНА РОССИЯН

В Праге на чемпионате Европы по фигурному катанию белорусский дуэт Елена Данько/Геннадий Емельяненко обосновался на 11-й позиции среди спортивных пар. А победили Марина Петрова/Алексей Тихонов. У танцоров впереди пока Анжелика Крылова/Олег Овсянников. Выступавшая прежде за Беларусь Татьяна Навка в паре с Романом Костомаровым (все — Россия) занимали 11-е место. У мужчин перед исполнением произвольной композиции тройка лучших состояла из россиян: олимпийский чемпион Алексей Урманов, чемпион России Евгений Плющенко, чемпион мира Алексей Ягудин.

## КРИСТИ ПРЕЗИРАЕТ ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ

Олимпийский чемпион-92 в беге на 100 метров Линфорд Кристи (Великобритания) закончил спортивную карьеру в позапрошлом году и стал тренером британской сборной. Но, видно, он так и не утолил жажды скорости и побед. Презрев возраст (в этом году ему стукнет 39!), Кристи вышел на старт легкоатлетических состязаний в зале Карлсруэ (Германия) и финишировал вторым в мини-спринте на 60 м — 6,57 сек. На 3 сотых его опередил немец Марк Блюме.

Другой ветеран — 36-летний барьерист из Риги Игорь Казанов (в середине 80-х он выступал за нашу республику) — был третьим в беге на 60 м с барьерами — 7,60. А победил рекордсмен мира британец Колин Джексон — 7,47.

Лучший легкоатлет мира-98 Хайле Гебреселассие из Эфиопии в первом же старте попытался штурмовать мировой рекорд для залов на дистанции 3000 м и был близок к цели — 7.26,80. Ближайшего конкурента он опередил на 150 м.

Белорус Иван Комар финишировал 6-м в беге на 800 м.

## АЙВЕРСОН ОСТАЕТСЯ В ФИЛАДЕЛЬФИИ. ЗА $ 71 МЛН

Один из лучших снайперов Национальной баскетбольной ассоциации 24-летний Аллен Айверсон продлил контракт с «Филадельфией-76». По его условиям за 6 лет он получит $ 71 млн.

## ПАВЕЛ БУРЕ КРУШИТ ЛЮБЫЕ БАСТИОНЫ

Талант Павла Буре настолько уникален, что можно только догадываться о границах его возможностей. В своем третьем матче за «Флориду» он забросил три (!) шайбы в ворота «Филадельфии Флайерз». Ничья — 3:3. В трех выездных матчах с участием «русской ракеты» хоккеисты Майами набрали 5 очков из 6, при разнице шайб 10:6, причем 6 из них на счету Павла Буре.

Другой суперхоккеист — Уэйн Гретцки — преподнес себе подарок в день 38-летия, обеспечив тремя голевыми передачами победу «Нью-Йорк Рейнджерз» над «Вашингтоном» — 4:1.

## СКРИПЧЕНКО И БАРАНОВ ОТКРЫВАЮТ ФРАНЦИЮ

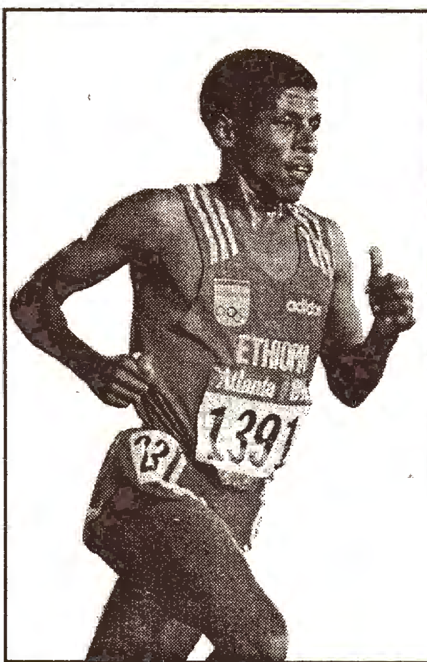
Капитан молодежной сборной Беларуси по футболу Вадим Скрипченко, выступавший прежде за «Динамо-93», а в прошлом сезоне за борисовский БАТЭ, отдан борисовчанами в аренду клубу высшей французской лиги «Тулузе», которая сейчас находится на последнем месте в турнирной таблице. Его одноклубник Александр Баранов попробует свои силы в команде второй лиги «Ле-Ман».

ПЕРСОНА

# МАЛЕНЬКИЙ МИЛЛИОНЕР В ИМПЕРИИ НУЖДЫ

Константин ЛАШКЕВИЧ

**Бег на длинные дистанции — одно из самых древних спортивных состязаний. Стайеры-чемпионы во все века и времена были окружены особым почетом и вниманием. Достаточно вспомнить легенду о древнегреческом воине Фидиппиде, пробежавшем более 40 км от Марафона до Афин, чтобы сообщить жителям города о победе афинян над персами. И в нашем столетии победители Олимпиад в беге на выносливость всегда в числе самых известных и популярных атлетов: финны Ханнес Колехмайнен, Пааво Нурми, Вилле Ритола и Лассе Вирен, чех Эмиль Затопек, советский спортсмен Владимир Куц, австралиец Рон Кларк, кениец Кипчого Кейно, эфиопы Абебе Бикила и Мирус Ифтер. Сегодня в ряд избранных можно поставить еще одного эфиопского стайера — Хайле Гебреселассие, признанного Международной федерацией на исходе 1998-го лучшим легкоатлетом года.**




Родился Хайле 18 апреля 1973 года в небогатой фермерской семье в деревне Ассела на юге Эфиопии. Семейство Гебреселассие, как почти все африканские, многочисленно — 10 детей, 8 мальчиков и 2 девочки. Малыш с детства слыл «соней», просыпался поздно, потому в школу нередко приходилось бежать, а это ни много ни мало 10 километров. На своих первых соревнованиях в родной деревне он бежал, как и все, босиком. Выступил слабо, но, несмотря на это, старший брат Текийе (в начале 90-х марафонец международного класса, сейчас живет в Голландии) подарил мальчугану кроссовки. Однако обувь для него была в диковинку и казалась совершенно ненужным атрибутом, потому подарок брата был без сожаления выброшен.

Толчком к началу систематических занятий легкой атлетикой послужили Олимпийские игры-88 в Сеуле, за ходом которых 15-летний Хайле следил по программам телевидения и радио. Именно тогда зародилась его мечта стать знаменитым чемпионом. В 16 он пробежал свой первый марафон. В 18, всего после двух лет тренировок, занял 8-е место на юниорском первенстве мира по кроссу. В 19 Гебрселассие выиграл титул чемпиона мира среди юниоров, в 20 — завоевал это же звание уже среди взрослых. Темпы прогресса — поразительны! С 1993 года малыш Хайле (рост всего 160 см) никому не проигрывает на дистанции 10000 метров, с 1994 — не знает поражений на «пятерке». Теперь в его коллекции четыре титула чемпиона мира и золотая олимпийская медаль.

В 94-м он приступил к штурму мировых рекордов. В голландском Хенгело эфиоп улучшил на полторы секунды достижение марокканца Саида Ауиты, простоявшее 7 лет — 12.56,96. Но то, что он совершил через год, первое время не поддавалось осмыслению — 12.44,39 — сразу на 11 секунд быстрее кенийца Исмаила Кируи. Это не просто отхваченные у времени 11 секунд, это 90 метров пространства, оторванные у предыдущего рекорда!

Соперники, будучи не в силах выиграть у Гебрселассие в очном противостоянии, стали охотиться за его достижениями. Четырежды это им удавалось. Но каждый раз на выпад оппонентов Хайле отвечал новым восхождением. 23 августа 1997 года в Брюсселе под напором кенийцев пали сразу два его высших результата: рекорд на «десятке» стал достоянием Пола Тергата (26.27,85), на «пятерке» — Даниэля Комена (12.39,74). В нынешнем сезоне маленький, но с большим самолюбием эфиоп вернул себе оба: 26.22,75 и 12.39,36.

Таким образом, с тех пор, как Гебрселассие включился в погоню за рекордами, достижение на дистанции 5000 м продвинулось на 19 секунд, на 10000 м — на полминуты! Чтобы оценить эти свершения людям, не компетентным в легкой атлетике, добавим, что средняя скорость движения спортсмена при установлении рекорда на «пятерке» была 23,704 км/час, на 10000 — 22,745 км/час. Не забудьте, господа, это не на «Ладе», не на велосипеде, это — своими ножками!

Стиль побед Гебрселассие примерно одинаков: большую часть дистанции он проводит за спинами конкурентов на третьей-четвертой позиции, где-то за 400-500 метров до финиша резко ускоряет темп бега, а если того требуют обстоятельства, за 200 метров следует новый спурт. На чемпионате мира-95 за круг до финиша эфиоп был третьим, решающее ускорение он предпринял на последних 200 м, которые пронесся за 25,1 сек. Прежде и 26,5-27 сек. на заключительном отрезке обеспечивали успех. Никто более не в состоянии при исключительно высоком, почти предельно возможном темпе бега демонстрировать такие фантастические, фактически спринтерские скорости.

Он спокоен и не теряется в стрессовых ситуациях. Три месяца назад в Москве при розыгрыше «Гран-при ИААФ» Гебрселассие бежал 3000 м в окружении кенийцев и марокканцев. Соперники устроили ему банальную «коробочку». Для кого-то она, возможно, и оказалась бы губительной. Но малыш Хайле, не моргнув глазом, решил эту нехитрую для себя задачку. Он резко притормозил, опустившись в хвост забега, вышел на оперативный простор, который отыскался лишь на третьей дорожке и, нимало не смущаясь тем, что на вираже придется преодолевать лишние метры, припустил вперед к очередному триумфу.

Что возвышает этого неказистого улыбчивого паренька над остальными? Во-первых, гениальная одаренность. Можно не сомневаться, что его главные соперники так же, как и он, проделывают гигантские объемы работы, что они тоже чертовски талантливы. Но дарование Хайле — с приставкой супер. Во-вторых, как все африканские атлеты, он прошел в детстве бесценную природную школу выносливости, причем не в тренировочном, а в естественном жизненном ритме. В-третьих, он мал ростом, а значит, площадь сопротивления воздуху невелика, и легок (45 кг), то есть его организм перемещает на большие расстояния значительно меньшую тяжесть, чем это делают его визави. В-четвертых, беговая осанка и техника бега Хайле выглядят образцовыми. Пятый фактор успеха — психологическая устойчивость и исключительная целеустремленность, позволяющие ему аккуратнейшим образом выполнять тренерские установки. Шестой — его тренер и менеджер Йос Хермекс из Голландии, в недалеком прошлом один из лучших стайеров, мировой рекордсмен в часовом беге.

Гебрселассие чрезвычайно прагматичен. Он долгое время оставлял без внимания соревнования в залах. Но когда ИААФ значительно подняла ставки за победу в чемпионате мира для закрытых помещений, Хайле весной 97-го приехал в парижский «Берси» и выиграл коротковатые для себя 3000 м, получив чек на $ 50 тыс. При этом, охотясь за триумфами и миллионами, он не теряет головы. В том же 97-м он отказался ехать на летний чемпионат мира в Афины, так как там, по его мнению, слишком твердая дорожка и можно было стереть ноги в кровь. Суперчемпион все-таки прибыл в греческую столицу, но лишь после личной просьбы президента ИААФ Примо Небиоло, отказать которому в мире легкой атлетики не решается никто. Небиоло, в свою очередь, позаботился о том, чтобы организаторы турнира привели дорожку в более приемлемое для Хайле состояние.

В минувшем году Гебрселассие был одним из самых заметных спортсменов мира. Кроме мировых рекордов на 5000 и 10000 м, он выиграл все семь стартов Золотой лиги и поделил вместе с американской спринтершей Мэрион Джонс и средневиком из Марокко Хичамом эль-Герружем миллион долларов. В общей сложности на его счету только в сезоне-98 примерно $2 млн.

В 55-миллионной Эфиопии, входящей в десятку самых бедных государств мира, стране, где средний заработок — $12 в месяц (мы к этому тоже близки), миллионер Хайле Гебрселассие — национальный герой, символ надежды на удачу, на счастливый билет в почти безвыигрышной лотерее. Выдающийся атлет помнит о нуждах своих соотечественников, а потому постоянно участвует в благотворительных акциях. С тех пор как спорт стал приносить ему доходы, он не забывает делиться ими с родителями и многочисленными братьями и сестрами. Благодаря Хайле его отец содержит пару автомобилей и занимается небольшим автобизнесом. *«Для меня самое важное в жизни то, что моя семья присмотрена»*.

В сезоне-99 Гебрселассие намерен выиграть два чемпионата мира — зимний — в японском Маэбаши и летний — в испанской Севилье. А на Олимпийских играх 2000 года в Сиднее 25-летний полицейский мечтает выиграть не только «десятку», но и марафон, что до сих пор удалось только Эмилю Затопеку. Но это было так давно — в 52-м — почти полвека назад.

НРАВЫ

# В «ДЕЛАХ ЛОХОВСКОГО» УЧАСТВУЮТ ЗВЕЗДЫ РОССИЙСКОГО КИНО

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ

**Нетрадиционно, премьерой художественного фильма собственного производства, отметил свой день рождения белорусский предприниматель Владимир Голынский. В кинотеатре «Октябрь» состоялась премьера кинотрилогии «Дела Лоховского». Все ленты сняты частной студией предпринимателя при содействии студии короткометражных фильмов «Беларусьфильм». Сам продюсер, он же замдиректора картины, испробовал еще и свои актерские возможности, сыграв главную роль во всех трех частях.**

Жанр фильмов определен как «прикольные комедии». Все три картины-капустника рассказывают о приключениях вора «на свободе». Мастер угона автомобилей волею судьбы и благодаря хитрости не только обыгрывает других злоумышленников, излечивается от алкоголизма, но и избирается народом в правительство. За свою простоту герой фильмов прозван «лохом».

На встрече актерской группы со зрителями режиссер и сценарист картины Борис Бевзнер отметил, что фильм комедией назвать нельзя: *«Комедия ко многому обязывает, а это развлекательное зрелище. Я бы сказал, что такой фильм приятно смотреть между ужином и отходом ко сну. Комедийное в этом фильме касается больше истории его создания».*

Пять лет тому назад режиссера познакомили с молодым предпринимателем, мечтавшим о кинематографе. К моменту знакомства тот имел небольшой капитал и возможность собрать дополнительные средства на производство небольшого фильма, где хотел сняться хотя бы в эпизоде. Режиссер предложил переписать сценарий под типаж Голынского. Никто ничем не рисковал, не получится — останется для домашнего пользования. Тридцатиминутный фильм «Привет от тезки» дебютировал в программе «Телевизионный дом кино». Им заинтересовалось Министерство культуры Беларуси и предложило помочь продолжить сериал. Таким образом, были досняты еще две новеллы, которые и составляют фильм «Дела Лоховского».



*Владимир Голынский: «Производство фильмов — это хобби, занятие для души. А производственная деятельность приносит деньги». В роли «Лоха» — продюсер фильма Владимир Голынский*

Ощущение комедии создает игра таких актеров, как Станислав Садальский и Алексей Булдаков. К списку можно добавить Михаила Светина, а также Евгения Крыжановского и Элеонору Езерскую (в эпизодах). В фильме задействованы известные белорусские актеры — Андрей Бубашкин и Александр Подобет.

# АЛЕКСЕЙ БУЛДАКОВ: «ОХОТА» И «РЫБАЛКА» ПЕРЕБИЛИ ВСЕ

**Всенародно любимых актеров-гостей из Москвы зрители встретили бурными овациями. Актеры много шутили и немного хулиганили на сцене. Выяснилось, что одно время Булдаков жил в Минске и нередко ходил с друзьями на рыбалку. Не в первый и далеко не в последний раз легендарному Михалычу были заданы вопросы о женщинах и водке.**

— *Водка на рыбалке была настоящая?*

— После смены — да, до этого пили только воду. Лимонад я тоже пью, но из крепких напитков предпочитаю только водку.

— *Как удавалось курить в воде?*

— Я на самом деле нырял, выныривал и тут же курил. Каскадеры долго придумывали разные трюки, как это можно сделать, но вам я открою тайну. Под водой я использовал металлический чехол от сигары.

А вообще я сигары ненавижу. Все теперь в качестве презента считают своим долгом подарить сигару. Дома у меня их поднакопилось небольшое количество. Так что подумываю, не открыть ли табачный киоск.

А на «Рыбалке...» действительно рыбачил. В Финляндии одним ранним утром до съемок поймал хорошую щуку.

— *Можно ли ждать продолжения «Особенностей...»?*

— Недавно встречался с режиссером фильмов Александром Рогожкиным. Он сказал, что подана заявка на ОРТ, и если она будет утверждена, то планируется снимать «Особенности национальной политики». Одновременно Александр Рогожкин пишет сценарий «Особенности национального секса».

— *Расскажите о белорусском периоде вашей жизни.*

— Хороший был период. Много снимался на всех киностудиях бывшего Союза, но почему-то на «Беларусьфильме» участвовал только в трех лентах. Минск нравится как город, а главное — здесь замечательные люди.

— *Какая ваша лучшая роль?*

— Не могу сказать, что Михалыч — это моя лучшая роль. Есть работы, которыми я могу похвастаться и за которые могу отвечать. Есть роли, действительно заслуживающие внимания, и мне за них даже несколько обидно. С другой стороны, зрители меня хорошо знают и помнят другие работы. Хотя «Охота» и «Рыбалка» перебили все.

— *Почему на охоту и рыбалку не пригласили женщин?*

— Скажу честно: в плаванье их тоже никогда не берут.

# СТАНИСЛАВ САДАЛЬСКИЙ: СТАНИСЛАВСКИЙ АРТИСТОВ НАЗЫВАЛ «СУКИНЫМИ ДЕТЬМИ»

**Московский актер, к тому же ведущий скандальных светских хроник, тоже с удовольствием отвечал на многочисленные вопросы.**

— *Как поживает Азиза?*

— Она действительно подала в суд, когда я ее на букву «б» назвал в связи с гибелью Игоря Талькова. Азиза наняла известного адвоката Кучерена (адвокат Кобзона), который славится тем, что берет большие гонорары. Дали взятку московской Тверской прокуратуре, двум прокурорам. Чем хороши наши люди, так это тем, что я за бутылкой с прокурорами встретился, поговорил, и тех, кто взял деньги, посадили. Я рад, что не все в нашей стране покупается. Вобщем, дело закрыли и те люди сидят.

Некоторых вообще удивляет уровень моих героев. Меня спрашивают иногда, ты что, пьяница? Леша Булдаков посравнению со мной просто мальчик, вообще «зашитый». Зато видите, какой я — дурак и есть.

Актерская профессия одна из тех немногих, в которой мало придают значения деньгам, больше — хорошо сделанной работе. Мы знаем немало артистов, которые все свои чины и награды отдали за то, чтобы их узнавали. Вот, к примеру, Леша Булдаков — истинно народный герой.

— *Который из двух городов столица: Минск или Москва?*

— Здесь очень точные слова сказала любовница Леши Булдакова: «Мы приехали в Минск, как будто в Москву девять лет назад». Политики никогда не уступят свои троны и народ от этого страдает.

— *Почему вас не любит Бари Алибасов?*

— Эстрадным людям в кинематографический круг очень трудно попасть. Вам любой актер подтвердит — это разные касты. А Алибасов Лиду Шукшину в своих целях использует. Это мой грех, что я их познакомил. Шукшина — женщина, ее можно простить. Но те политические акции, которыми занимается Алибасов, — это просто невыносимо. Есть имена политиков, которых он поливает грязью, участвует в сомнительных политических играх... Я ему как-то уже сказал, если он еще раз свой рот откроет, я назову его счета в Deutsche Bank и 10% буду получать за доносительство.

ВИДЕОХИТ

## БЕЙСКЕТБОЛ

Два по определению Тарантино полных «отщепенца» заявляются на вечеринку, где их присутствие необходимо, как свинина мусульманам. После ритуального водопития из биде они вынуждены придумать новую игру (помесь баскетбола, бейсбола и их больного воображения).

А дело происходит в гипотетические времена, когда профессиональный спорт в США потерял интерес своих болельщиков. Новая игра неожиданно приобретает популярность, а участие классического миллионера выводит ее на всеамериканский уровень. НБА — национальная бейскетбольная ассоциация, где возрождаются традиции и игроки не продаются из клуба в клуб.




Достаточно знать фамилию режиссера — Цукер, чтобы посмотреть этот фильм. Любимый американцами «черный юмор», динамичный второй план и издевательство над святая святых — миром профессионального спорта.

Режиссер: Дэвид Цукер.

В ролях: Трей Паркер, Мэтт Стоун.

## СОЛДАТИКИ

К конверсии можно относиться по-разному. Если в России предприятия военно-промышленного комплекса от выпуска ракет резко перешли к выпуску сковородок, то за океаном предпочитают высокие технологии внедрять в производство товаров массового потребления.

Корпорация ВПК покупает компанию, выпускающую игрушки. Пыль летит столбом: увольнения, невероятный ритм работы и новые технологии. В результате обычные игрушечные солдатики могут двигаться, разговаривать и учиться. Вековая детская мечта воплощена — эти маленькие коммандос, почти как настоящие. Но если в программе заложена маленькая небрежность, то готовься к войне — пощады не будет!




Самый кассовый режиссер последнего времени Спилберг не разочаровывает и на этот раз. Получать удовольствие можно всем семейством, фильм на это и рассчитан.

Режиссер: Стивен Спилберг.

## УБЕЙ!

Фильмы бывают разные — красивые и безобразные, длинные и тоскливые, короткие и примитивные. Вот и новая разновидность — под Тарантино. Два брата — убийцы собственных родителей, убегают из тюрьмы. После бесед со свидетелями, выступавшими против их на процессе, они появляются на пороге дома одного милого семейства. Попались, ребятки!

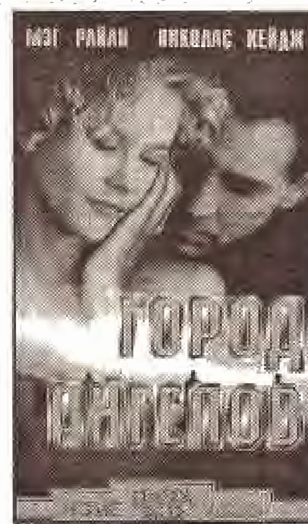



Многим моим знакомым сей опус понравился. И я бы, возможно, мог почти безболезненно перенести процесс просмотра, если бы не эти болезненно-громоздкие диалоги, мрачноубогие интерьеры да потуги создателей на философские размышления. В Doome гораздо больше смысла, играйте себе, ребята, не отвлекайтесь на всякую ерунду!

Режиссер: Майк Мендос.

## ГОРОД АНГЕЛОВ

Когда человек отправляется на небеса, ангел помогает ему не сбиться с пути. Эта работа ничем не хуже других, но даже ангелу по имени Сет временами так хочется почувствовать прикосновение. Особенно, если это прикосновение девушки, нуждающейся в твоей помощи. И если она доктор, то есть почти коллега, которая разуверилась в своей способности помогать людям, твое падение становится неизбежным. Ангел ты или не ангел, в конце концов. Падший ангел чувствует боль, мучается как все нормальные люди от отсутствия денег, но он может любить...




Режиссер: Брэд Силберлинг.

В ролях: Николас Кейдж, Мэг Райан.

| ЛУЧШИЕ ПРОДАЖИ ЗА ПРОШЕДШУЮ НЕДЕЛЮ |
|---|
| *1. Блейд.* |
| *2. От заката до рассвета — 2. Кровавые деньги Техаса.* |
| *3. Такси (продюсер Люк Бессон).* |
| *4. Муравей Ант.* |
| *5. Невеста Чаки.* |
| *6. Ловушка для родителей.* |
| *7. Солдат.* |
| *8. Разносчик воды.* |

# ГЛАЗ НАРОДА — ГЛАЗ БОЖИЙ

О видеовкусах не спорят, и слава всевышнему, иначе количество имеющих свою точку зрения регулярно сокращалось бы после той фазы спора, когда в ход идут тяжелые предметы. Но если есть у человека мнение, ничего не поделаешь, начинает оно свербить и мучить — наружу просится. Наилучшее место для спора — газетная рубрика, где можно отвести душу и выложить все, что ты думаешь по поводу очередного видеофильма. И чем ваше мнение прикольнее, необычнее, тем лучше — мы его напечатаем, а вы получите на память видеокассету.

Призы любезно предоставлены «Вокс-видео».

**Обзор подготовил Сергей Задумов.**

## СУББОТА, 30 ЯНВАРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 «ЗМЕИНЫЙ ИСТОЧНИК». Худ. фильм.
10.45 Здоровье. «Если заболел живот...».
11.10 Вершина мира. Телевикторина.
11.35 Компьютерный полигон.
12.00 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.35 Сериал по выходным. «Легенда о Вильгельме Телле» (Англия).
13.30 Мини-футбол. Кубок Беларуси. Финал. 2-й тайм.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Приглашаем на вечорки.
16.10 Познай себя. «Две семьи в одной квартире».
16.30 Бон тон. Тележурнал моды.
17.00 Ток-шоу «Это моя работа». Профессия - фелинолог.
17.30 Л.Филатов в худ. фильме«УСПЕХ».
19.00 Творческий вечер пианиста Аркадия Эскина.
19.40 «Из достоверных источников».
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Спортлото.
21.50 П.Фонда в худ. фильме«92 ГРАДУСА В ТЕНИ» (США).
23.20 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.35 Видимо-невидимо.
0.15 Хоккей. Чемпионат Восточно- Европейской лиги. «Полимир»(Новополоцк) - «Беркут-ПВО»(Киев).



6.50 Фаина Раневская и Юрий Яковлев в комедии «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ».
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.15 «100 %»-новый «Ералаш».
9.45 «Утренняя почта» с Ю. Николаевым.
10.20 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.50 «Смак».
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.35 «Песня года». Избранное.
12.35 Александр Пороховщиков в детективе братьев Вайнеров «ГОРОД ПРИНЯЛ».
**Детективная киноповесть. Петровка, 38. Здесь после 6 лет разлуки на дежурстве встречаются капитан милиции Станислав Тихонов и судмедэксперт Маргарита Ушакова. Они пытаются разобраться, почему не сложились когда-то их отношения. Режиссер – В.Максаков. В ролях: М.Чигарев, И.Аленикова, А.Пороховщиков, Н.Граббе. СССР, 1979 г.**
14.15 Лев Николаев в программе «Цивилизация».
14.50 В мире животных.
15.30 Умники и умницы.
15.55 «Бременские музыканты». Мультфильм.
16.15 Как это было. «Михаил Сомов». 300 дней в ледовом плену. 1985 год..
17.15 Клуб «Белый попугай».
17.55 Погода.
18.00 Журнал «Ералаш».
18.20 Ричард Чемберлен в фильме «ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ».
**Приключенческий фильм по знаменитому произведению Александра Дюма с участием известных европейских актеров. Режиссер – М.Ньюэлл. В ролях: Р.Чемберлен, П.Макгухен, Л.Журдан, Р.Ричардсон. Великобритания, 1977 г.**
20.00 Время.
20.50 Сериал «Секретные материалы».
22.30 Новости спорта.
22.45 Коллекция 1-го канала. Роберт Де Ниро в триллере Мартина Скорсезе «МЫС СТРАХА».
**Римейк фильма 1961 года. Макс Кейди, выйдя из тюрьмы, терроризирует семью адвоката Боудена, по вине которого Макс получил 14 лет. Мстит он жестоко и изобретательно и совсем неуязвим в схватке. Режиссер – М.Скорсезе. В ролях: Р. Де Ниро, Н.Нолте, Д.Лэнг, Г.Пек, Р.Митчум. США, 1991 г.**



7.00 К юбилею Тенгиза Абуладзе. Фильм «ЧУЖИЕ ДЕТИ».
8.10 «Карпуша». Мультфильм.
8.20 Прогноз погоды.
8.30 Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Любовь с первого взгляда.
11.00 Подиум д'Арт.
11.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре».
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Спортивные танцы. Произвольная программа. Передача из Праги.
14.55 50х50: Буду звездой!
16.00 «Федеральной службе по телевидению и радиовещанию - 5 лет». Праздничный концерт.
17.00 «Моя семья». Ведущий Валерий Комиссаров.
18.00 Национальный музыкальный фестиваль «Площадь звезд-99».
19.35 Праздничный концерт, посвященный Дню работника российской прокуратуры.
21.15 Премьера на РТР. Мира Сорвино в фантастическом фильме «МУТАНТЫ».
**В Нью-Йорке – страшная эпидемия. От нее страдают дети. Доктор Сьюзи Тайлер устанавливает, что инфекцию переносят тараканы, и разрабатывает способ борьбы с заразой... Спустя три года кто-то проникает в лабораторию Сьюзи, а в метро начинают происходить странные вещи... Режиссер – М.Бельтрами. В ролях: М.Сорвино, Д.Нортон. США, 1997 г.**
23.05 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвольная программа. Передача из Праги.
0.25 Скорость.



9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Дворянские гнезда». Путешествие Екатерины II по Волге.
9.45 К 55-летию снятия блокады Ленинграда. «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА». Худ. фильм.
10.55 Парадоксы истории.
11.25 Ток-шоу «Наобум». Василий Ливанов.
11.55 «Тот, кого люблю». Дж.Гершвин.
12.40 XX век в кадре и за кадром.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Память о великом человеке». Док. фильм.
14.15 Книжный кладезь.
14.30 «Танго со смертью». Театр-кабаре «Летучая мышь». Сценарий и постановка Г.Гурвича.
16.05 «Очевидное - невероятное». Век XXI.
16.30 «Открытие таланта». Авторская программа А.Рыбникова.
17.00 Новости.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Тайны портретного фойе». Авторская программа А.Смелянского.
17.35 Международное обозрение. Ведущий И.Иванов.
18.15 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Олег Каган. Жизнь после жизни». Док. фильм. Часть 1-я. Режиссер А.Хржановский.
19.15 Пушкин без границ.
19.55 Чудо-сказка.
20.05 Мультипликационный фильм.
20.25 «15-й подъезд». Ведущий В.Васильев.
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 «НОСТАЛЬГИЯ». Худ. фильм. Часть 1-я.
22.20 «Джаз в академическом зале». Д.Крамер.
22.50 Блеф-клуб.



7.00 Мультсериал «Битлджус» (США).
7.25 М/ф. «Зима в Простоквашино».
7.40 Детектив «Два долгих гудка в тумане».
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 Впрок.
10.00 Телеигра «Пойми меня».
10.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
11.15 Профессия - репортер.
11.30 Своя игра.
12.00 Российский хоккей на НТВ. ЦСКА (Москва) - «Северсталь» (Череповец).
14.30 «Русский век». Виктор Савельев в беседе с Андреем Карауловым.
15.20 Сериал. «Она написала убийство».
16.15 Суд идет.
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Мир кино. Миу-Миу в фильме Жоржа Лотнера «НИКАКИХ ПРОБЛЕМ!».
**Типичная французская комедия, смысл которой ясен из названия. Однажды вечером в квартиру к симпатичной девушке Аните ввалился незнакомец с пистолетом в руке и через несколько минут умер от ран. Теперь Аните надо срочно избавляться от трупа... Режиссер – Ж.Лотнер. В ролях: Миу-Миу, Б.Менез, Ж.Лефевр, А.Дюпре, П.Деваэр. Франция, 1975 г.**
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.40 Наше кино. Комедия «АМЕРИКАНСКИЙ ДЕДУШКА».
**Эксцентрическая комедия. Престарелый американский миллионер русского происхождения решает вернуться в Россию, чтобы умереть и быть похороненным на Родине. Куплен гроб, найдено место на кладбище, а смерти все нет. Вместо нее неожиданно приходит любовь!.. Режиссер – И.Щеголев. В ролях: Е.Леонов, Г.Польских, В.Шалевич, М.Булгакова, В.Носик, В.Добрынин, Е.Стриженова. Россия, 1993 г.**
23.00 «Про это». Ток-шоу.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильмы «Нетерпеливый пациент», «История со страусом».
7.35 Мультсериал «Серебряный конь».
8.00 Сериал «Флиппер III».
8.50 Сериал «Таинственный остров».
9.15 Диск-канал.
9.50 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Елоустоун - царство койотов».
10.50 Маленькое утреннее шоу «Зк».
11.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.20 Передача «Пальчики оближешь».
11.50 Конкурс «Миссис Москва».
12.55 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
14.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Ток-шоу «Я сама»: «Это твоя проблема, дорогая...».
15.40 Сериал по выходным. «Хроники молодого Индианы Джонса»: «Ирландия. Апрель 1916».
16.35 Бокс. Александр Лебзяк.
17.05 Дорожный патруль. Расследование.
17.20 Кинотеатр ТВ-6. И.Акулова, А.Акопян, С.Садальский, К.Лучко в фильме «БЕДНАЯ МАША».
19.55 Скандалы недели.
20.25 СВ-шоу.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. «НОЧНОЙ ПОРТЬЕ».
**Драма с фрейдистским подтекстом. Один из самых знаменитых фильмов 70-х годов. История странной любви, вспыхнувшей между бывшей узницей концлагеря и ее палачом-любовником, которого она случайно встретила десять лет после окончания войны в одном из венских отелей. Режиссер – Л.Кавани. В ролях: Д.Богард, Ш.Рэмплинг, Ф.Леруа, Г.Фарцетти. Италия, 1974 г.**
23.05 Дорожный патруль.
23.20 ТСН-6.
23.30 Плейбой.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ЯНВАРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сериал «Города мира»(США).
8.30 «Сколько нас в Беларуси».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Все дело в шляпе».
9.35 «Навстречу».
9.50 Мультфильм.
10.10 Туробъектив.
10.35 «Все нормально, мама!».
11.10 Международные новости спорта.
11.30 Арсенал. Программа об армии.
11.55 Сделано в Беларуси. Новополоцкое ПО «Нафтан».
12.10 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.25 «АРТ-клуб». «Зимние гастроли». Русский академический театр им. М.Горького в Москве.
12.50 Сериал по выходным. «Легенда о Вильгельме Телле»(Англия).
13.45 Сельчане. Дубровенский район.
14.10 Премьера БТ. «Важная фига». Телеспектакль па рассказам Ядвигина Ш. К 130-летию со дня рождения.
14.30 Станция «Академия наук».
15.00 Новости.
15.10 «Мисс «Силач-98».
15.50 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
16.30 Зорная ростань.
17.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.20 Семейный кинозал. «МИЛЛИОН - ОДНОМУ». Худ. фильм по произведению М.Твена (США).
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Игоря Губермана.
21.25 «Синема». К.Денев и М.Пикколи в мистической драме «ГЕНЕАЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ» (Франция).
23.15 Премьера песни.
23.25 Автопарк.
23.35 Вольная борьба. Чемпионат Беларуси.



7.00 Ефим Березин и Юрий Тимошенко в комедии «ШТЕПСЕЛЬ ЖЕНИТ ТАРАПУНЬКУ». Комедия. Режиссеры - Е.Березин, Ю.Тимошенко. В ролях: Ю.Тимошенко, Е.Березин, Т.Литвиненко, Н.Копержинская, А.Хвыля. СССР, 1957 г.
8.15 Мультфильм «Зарядка для хвоста».
8.30 «Дисней-клуб». «Русалочка».
9.00, 14.50 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
11.00 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Метель в джунглях».
13.25 Смехопанорама.
13.55 Футбол. Кубок чемпионов стран Содружества - 99. Финал.
15.55 «Дисней-клуб». «Тимон и Пумба».
16.20 «Дисней-клуб». «Аладдин».
16.50 Клуб путешественников.
17.35 Погода.
17.40 Телеигра «Колесо истории».
18.30 Золотая серия. Олег Борисов в комедии «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ».
**О похождениях вертопраха цирюльника, здорово проигравшегося в карты и решившего поправить свои дела выгодной женитьбой. Режиссер – В.Иванов. В ролях: О.Борисов, М.Криницына, Н.Яковченко, А.Кушниренко. СССР, 1961 г.**
20.00 Время.
20.35 Мировое кино. Непобедимый Стивен Сигал «В СМЕРТЕЛЬНОЙ ЗОНЕ».
**Крупная нефтяная компания расставила свои вышки на заповедных землях Аляски, что может привести к экологическому кризису. Режиссер – С.Сигал. В ролях: С.Сигал, Д.Чен, М.Кейн. США, 1994 г.**
22.25 Футбольное обозрение.
22.55 Новости культуры.
23.15 «ПОЮЩИЕ ПОД ДОЖДЕМ».



7.00 Мультфильмы.
7.25 Прогноз погоды.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Мультфильм.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.05 «Аншлаг» и Ко представляет.
11.00 Русское лото.
11.40 «Мир книг с Леонидом Куравлевым».
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Сериал.
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.15 Папа, мама, я - спортивная семья.
16.00 Диалоги о животных. Док. фильм.
17.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления.
19.00 Зеркало.
19.55 «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ».
**Лирическая грустноватая комедия. После развода героиня уехала в Америку и увезла с собой дочь. А главный герой не мог с этим смириться и отправился за ними, чтобы увидеть свою обожаемую крошку, а заодно и ... похитить ее. Режиссер – К.Шахназаров. В ролях: В.Машков, М.Шукшина, А. Джигарханян, Э.Уитбек. Россия – Казахстан, 1995 г.**
21.40 «К-2» представляет: Сергей Маковецкий в программе «Перпендикулярное кино».
22.40 Дежурная часть.
23.05 Кинозал «К-2». Фильм Ларса фон Триера «ЭЛЕМЕНТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ».
**Сюрреалистическая, психологическая криминальная драма. Убита девочка, торгующая лотерейными билетами. К расследованию подключается полицейский по имени Фишер, который только что вернулся из Каира... Режиссер – Л.фон Триер. В ролях: М.Элфик, Э.Найт, М.Лай, Л.фон Триер. Дания – Великобритания, 1984 г.**



9.00 Программа передач.
9.05 Погода.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Консилиум.
9.45 «Приключения Тома Сойера». Х/ф.
11.05 В тридевятом царстве.
11.30 Мультипликационный фильм.
11.45 Московская осень-XX.
12.30 А.Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Читает М.Глузский.
13.00 «Спортивные встречи». А. Резцова.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «СВИНАРКА И ПАСТУХ». Х/ ф.
15.10 Маргит.
15.30 Док. фильм. Режиссер В.Ярмошенко.
15.55 «1000 и одна ночь».
17.00 Новости.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Телевидение - любовь моя.
18.00 «Судьба, судьбою, о судьбе». Олег Каган. Жизнь после жизни. Док. фильм. Часть 2-я.
19.00 Чудо-сказка.
19.15 «Волшебное кольцо». Мультипликационный фильм.
19.30 Pro memoria. «Соната».
19.45 Шедевры мирового музыкального театра. «Сильфида».
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 Отечественная фильмотека. «НОСТАЛЬГИЯ». Худ. фильм
22.20 «Золотая ветвь».
22.50 «Вокзал мечты».



7.00 Памяти Тенгиза Абуладзе. Худ. фильм «Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН».
**Трагикомедия из жизни пред- и послевоенной грузинской деревни. История взросления симпатичного шалопая, воспитанного бабушкой и двумя ее престарелыми друзьями. Режиссер – Т.Абуладзе. В ролях: З.Орджоникидзе, С.Такаишвили, А.Жоржолиани, Г.Ткабладзе. СССР, 1963 г.**
8.30 «Старый телевизор» вспоминает:..
9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Комедия «АМЕРИКАНСКИЙ ДЕДУШКА».
10.35 Мультфильм «Боцман и попугай».
11.15 Большие деньги.
11.40 Наше кино. Андрей Миронов, Михаил Державин и Александр Ширвиндт в музыкальной комедии «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ».
**Чисто английская комедия, сделанная по одноименной повести Д.К.Джерома. Трое настоящих английских джентльменов отправляются в увлекательное путешествие по реке Темзе... Режиссер – Н.Бирман. В ролях: А.Миронов, М.Державин, А.Ширвиндт, Л.Голубкина, А.Покровская, И.Мазуркевич. СССР, 1979 г.**
14.00 «Империя орланов» (Англия).
14.30 «Русский век».
15.20 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
17.00 Итоги. Предисловие.
17.40 Мир кино. Арнольд Шварценеггер в боевике «БЕЗ КОМПРОМИССОВ».
**Бывший сотрудник ФБР Марк Каминский получает предложение от своего бывшего шефа Гарри Шэннона внедриться в клан крупного чикагского мафиози, чтобы отомстить за смерть сына Шэннона. Режиссер – Д.Ирвин. В ролях: А.Шварценеггер, К.Харролд, Д.Макгэвин, С.Вонамейкер. США, 1986 г.**
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 «Ее звали Никита». (Канада - США).
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.30 «ДЮНА».
**Фантастический боевик, действие которого происходит в весьма отдаленном будущем. И тут не обходится без войн. Только теперь люди гибнут не за металл, а за уникальную пряность, добываемую на одной из планет. Режиссер – Д.Линч. В ролях: К.Маклахлан, Ф.Аннис, Л.Чимино, Б.Дуриф, С.Мангано, Стинг, М.фон Сюдов. США, 1984 г.**



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильмы «Муми-тролль и комета», «По щучьему велению».
7.55 Мультсериал «Серебряный конь».
8.25 Сериал «Флиппер III.
9.15 Сериал «Таинственный остров».
9.40 Диск-канал.
10.10 Star старт.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Кинотеатр ТВ-6. А.Матвеев в фильме «ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА». 2 серии.
**Драма. Героиня этого фильма – директор крупного НПО – тщетно пытается совместить личную жизнь со своей производственной деятельностью. Режиссер – В.Плоткин. В ролях: А.Матвеев, И.Васильев, М.Волонтир, В.Проскурин, Н.Варлей. СССР, 1981 г.**
13.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.00 Канон.
14.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 О.С.П.-студия.
15.35 Шоу А. Крупенина «Мужской клуб».
16.35 Звезды о звездах.
17.05 Дорожный патруль.
17.30 Вы - очевидец.
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.00 Детектив-шоу.
20.00 Кинотеатр ТВ-6. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СОКРОВИЩА АГРЫ». 2 серии.
**В этой серии популярного теледетектива Шерлок Холмс ищет уникальные сокровища, а доктор Ватсон находит себе невесту. Ну что ж, каждому свое!.. Режиссер – И.Масленников. В ролях: В.Соломин, В.Ливанов, Р.Зеленая, В.Проскурин, С.Шакуров. СССР, 1983 г.**
22.45 Радиохит.
23.50 «Эра Водолея» с Иваном Кононовым.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №10 29.01.99

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Первый заместитель гл. редактора **Светлана КАЛИНКИНА**
Заместитель гл. редактора **Валентин ЖДАНКО**



Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №648, от 01.07.98г.



**Учредитель:** ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
**Издатель:** ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Генеральный директор: **Сергей НИКОЛЮК**
Рекламная служба: **Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ**
Отдел спецпроектов: **Михаил ОРЛЕЦКИЙ**
Компьютерный выпуск: **Сергей ОСИПЦОВ, Надежда САБЛИНА**
Рекламная служба обозрения «Конъюнктура» **Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ**

**АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж**
**ТЕЛЕФОН: (017) 285-08-97, 224-95-70**
**ФАКС: (017) 216-25-85**

**E-mail: edit@workpr.minsk.by; edit@bdg.belpak.minsk.by**
**WWW: http://www.bdg.minsk.by**
Размещение рекламы: **тел./факс: (017) 216-25-87 (БДГ), («Конъюнктура») 285-08-93, 285-08-94**
Отдел распространения: **тел./факс (017) 226-87-99**

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 12 900
Тираж 20 000
Цена договорная
Заказ 111
Подписано в печать 28.01.99 в 16.00
Подписной индекс 63879
**Выходит 3 раза в неделю**